



PREFEITURA DE  
**VITÓRIA**

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



# ATIVIDADES EDUCACIONAIS COMPLEMENTARES PARA ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL

## 4º E 5º ANOS

**Elaboração e Organização:**  
Equipe da Subsecretaria de Gestão Pedagógica

**Editoração:**  
Genildo Ronchi

VITÓRIA-ES 2020



**NOSSO  
COMPROMISSO É  
COM A VIDA!**



PREFEITURA DE  
**VITÓRIA**  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

# CORONAVÍRUS: PREVENÇÃO E CUIDADOS

## CUIDADOS PESSOAIS

### PROTOCOLO DE PROTEÇÃO



## AO SAIR DE CASA

### Como se proteger



## AO ENTRAR EM CASA

### Como proteger a família



### Saiba mais em:

[http://www.emfeliznatal.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Coronavi%CC%81rus\\_UFMT\\_Sinop.pdf](http://www.emfeliznatal.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Coronavi%CC%81rus_UFMT_Sinop.pdf)

# NOVOS TEMPOS, NOVOS DESAFIOS E NOVAS APRENDIZAGENS





# CONTEXTUALIZANDO

**Em tempos de #fiqueemcasa, muita coisa mudou em nosso dia a dia, como a rotina das crianças e dos adolescentes que precisam permanecer em casa, por medidas de proteção à sua saúde e de redução da chance de se tornarem vetores do Covid-19 para suas famílias e comunidades.**

**Contudo, as crianças continuam com várias possibilidades de aprendizado, pois os espaços de convivência familiar podem favorecer diferentes formas de interação com o conhecimento, mesmo estando distantes de colegas e professores/as.**

## OBJETIVO

**A equipe da Secretaria de Educação de Vitória, em parceria com as Unidades de Ensino, elaborou e organizou atividades educacionais para inspirar as famílias e disponibilizar às crianças e adolescentes alternativas de apoio à aprendizagem que favoreçam o vínculo dos estudantes com o conhecimento, ainda que temporariamente distantes do ambiente escolar.**

## IMPORTANTE

**Para contribuir com a continuidade de suas aprendizagens, precisamos ajudá-los nas diferentes formas de estudar, desenvolvendo capacidades necessárias para que se organizem de forma cada vez mais independente. Nossa tarefa será motivá-los, ajudá-los a ter disciplina e organização, mobilizando o interesse e o gosto pelos estudos.**

## APOIO E INTERAÇÃO FAMILIAR

**O tempo em casa se torna um momento especial quando as crianças e adolescentes podem interagir com seus familiares e experimentar a organização de uma rotina diária. Para isso, faz-se necessário:**

- Destinar tempos de aprender, garantindo experiências divertidas de acordo com as motivações;
- Organizar espaços dentro das possibilidades de cada residência para favorecer a concentração e a realização das atividades;
- Disponibilizar recursos, fazendo adequações quando necessário e cuidando da singularidade de cada criança/adolescente;
- Participar e oferecer apoio à realização das atividades, com boas conversas, boas histórias e descobrindo o quanto precisamos uns dos outros;
- Incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas da casa, valorizando o tempo de estar juntos.

# O QUE VOCÊ ENCONTRA AQUI

*Este material se apresenta como uma possibilidade de interação com o conhecimento, trazendo sugestões de atividades que podem ser realizadas conforme interesses e necessidades das crianças e dos adolescentes.*

*O material contempla:*

- Práticas corporais do movimento;
- Conhecimentos matemáticos e científicos;
- Exploração das linguagens oral, escrita, visual e musical;
- Jogos e brincadeiras;
- Links de sites educativos e outros.



## OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM?

VOCÊS ESTÃO EM CASA NESTES DIAS DE CUIDADOS COM A NOSSA SAÚDE E, CERTAMENTE, OCUPANDO O TEMPO COM BRINCADEIRAS, JOGOS, FILMES, LEITURAS, VENDO TELEVISÃO E OUTRAS ATIVIDADES JUNTO COM AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA.

AGORA, QUEREMOS TE FAZER UM CONVITE: QUE TAL REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES DE ESTUDO?

ORGANIZE SEUS MATERIAIS E ESCOLHA UM LUGAR PARA ESTUDAR EM CASA. QUANDO SENTIR QUE PRECISA DE AJUDA, CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.

CASO TENHA ACESSO ÀS REDES SOCIAIS, VOCÊ TAMBÉM PODERÁ CONVERSAR COM SEUS COLEGAS, TROCAR IDEIAS E BUSCAR INFORMAÇÕES. SE NÃO CONSEGUIR USAR AS REDES SOCIAIS, ANOTE DÚVIDAS E DESCOBERTAS PARA COMPARTILHAR QUANDO SE ENCONTRAREM.

ENTÃO, VAMOS LÁ! SEPRE UM TEMPINHO E ESCOLHA UMA DAS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA REALIZAR A CADA DIA. FIQUE À VONTADE PARA FAZER O SEU PERCURSO DE ESTUDO NA ORDEM QUE ACHAR MELHOR.

AH... MAIS UMA COISA: QUE TAL VOCÊ FAZER OS REGISTROS DAS ATIVIDADES EM SEU CADERNO OU ORGANIZAR UMA PASTA COM AS SUAS PRODUÇÕES?!





# VAMOS ESCREVER SEU NOME COM LETRAS BEM BONITAS?

PARA ISSO VOCÊ VAI USAR UMA TÉCNICA CHAMADA *LETTERING*. VOCÊ SABE O QUE É?

## *LETTERING*

É “arte de desenhar letras”, com combinações de letras trabalhadas e personalizadas.

Apresentamos aqui o *lettering* de forma prática, usando recursos do cotidiano escolar (régua, lápis, borracha e canetinhas).

O *lettering* pode ser usado em composições como cartazes, capas de trabalhos e na organização dos cadernos.

É uma prática prazerosa, que pode envolver toda a família, sendo uma porta para trabalhos de designer, decoração, *tattoo* e uma fonte lucrativa.

O falso *brush* é feito com canetinha comum, usando o efeito traço fino ao subir e traço grosso ao descer. Esses traços são obtidos também com a caneta *brush pen*.



## **Passos para um *lettering* bem bonito:**

- 1- Traçar linhas guia;
- 2- Desenhar a letra a lápis;
- 3- Preencher o esqueleto da letra, definindo partes finas e partes grossas;
- 4- Fazer a letra cobrindo com canetinha.

***Após praticar, suas letras estarão bem lindas e você confiante!! Então, mãos à obra.***

***Sugestão de links:***  
***Netfontes.com,***  
***Fontriver.com,***  
***Cursos.faber-castel.com.br***



# ARTE PARA TODO LADO...

Atividades artísticas são atividades que exercitam a imaginação, a criatividade e estimulam a produção individual e coletiva.

Utilizando material de fácil acesso você pode criar seus objetos decorativos e de utilidade, usando material que você tem casa.

## ATIVIDADE 1:

### DESENHO COM FORMAS GEOMÉTRICAS

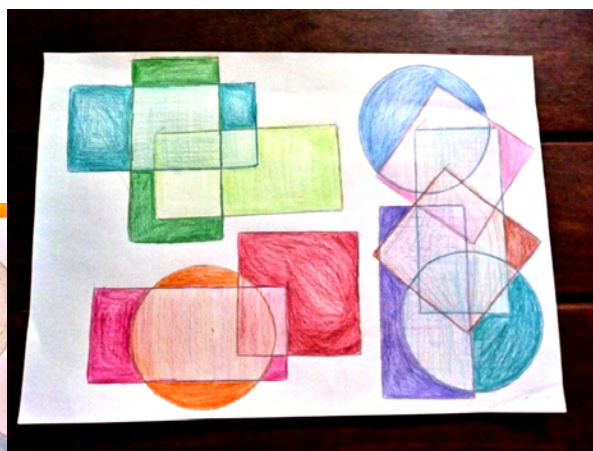


Com este exercício, você pode usar três formas geométricas: o quadrado, o retângulo e o círculo, para criar desenhos exclusivos, alegres, bem coloridos ou, se preferir usar apenas uma ou duas cores. Enfim, você pode usar sua imaginação, criar diversos desenhos, repetindo e/ou misturando as formas quantas vezes quiser para fazer suas composições.

**PARA CONSEGUIR ESSAS FORMAS GEOMÉTRICAS VOCÊ PODE PROCURAR OBJETOS QUE TEM EM CASA.**

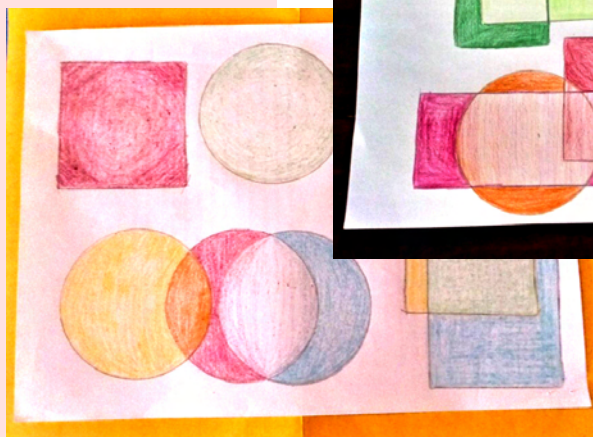
#### **Materiais necessários:**

- Papel, cartolina ou papelão
- Lápis de cor, lápis cera ou canetinha.



#### **Como fazer:**

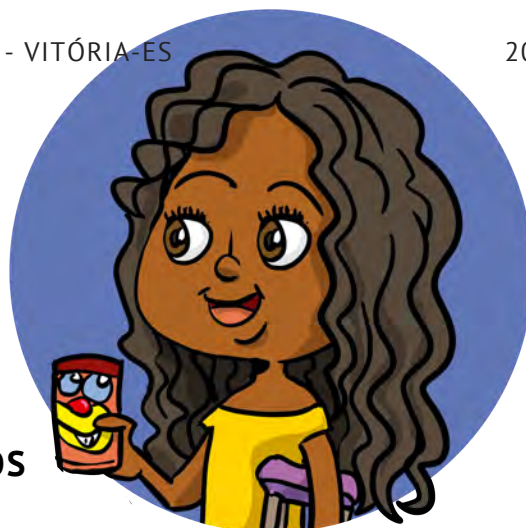
Você pode desenhar as formas geométricas numa folha de papel de caderno, de papelão, de cartolina ou o que você conseguir com mais facilidade. Crie seus desenhos e pinte com lápis de cor, lápis cera, canetinha. Com certeza vai ficar muito legal!!!  
Veja os exemplos ao lado.





## ATIVIDADE 2:

### PRODUÇÃO DE PORTA-TRECOS



Sabe aquelas coisas miúdas que você precisa guardar? Que os adultos vivem perguntando por que sempre estão espalhadas pela casa? Pois é, agora você mesmo pode fazer seu próprio “Porta-Trecos”! Exclusivo! E ninguém vai mais brigar com você, porque os seus pequenos trecos estarão sempre no lugar, não é mesmo?

Então procure na sua casa, aquele pote de algum mantimento que já acabou. Pode ser de plástico ou de vidro.

#### Materiais necessários:

- Potinho de mantimento
- Retalhos de EVA coloridos (pode ser também cartolina ou papel cartão)
- Cola branca, régua e tesoura



#### Como fazer:

Lave e deixe bem sequinho o pote que você conseguiu. Arranje retalhos de EVA colorido, pode ser também cartolina ou papel cartão (folhas de revistas ou encartes), na medida para cobrir seu pote, inclusive a tampa. Use a régua para ter um trabalho bem caprichado. Vai ficar muito lindo!

*Temos certeza de que o seu ficará muito bonito.*

*Que tal fazer um para dar de presente?*



## ATIVIDADE 3:

### COLAGEM COM MATERIAL RECICLÁVEL



Todos e todas sabemos que não devemos jogar lixo no chão. Por isso, temos mania de guardar muitas coisas e às vezes não sabemos o que fazer com elas, não é mesmo? Que tal você criar um quadrinho pra colocar na parede do seu quarto ou até pra dar de presente, usando aquelas coisas que você tem guardadas? Além de se organizar, você estará ajudando a cuidar do ambiente.

#### **Materiais necessários:**

- Papel grosso ou papelão
- Cola branca
- Tampinha de garrafa PET, anel de latinha, palito de picolé e mais um monte de coisinhas.

#### **Como fazer:**

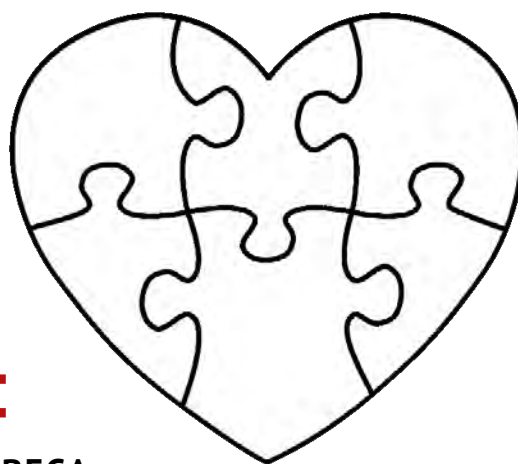
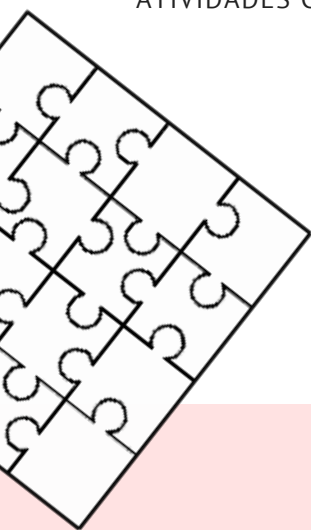
De posse do material que você conseguiu, pense num desenho interessante, arranje um pedaço de papel mais grossinho, se for papelão é bom encapar, e comece a colar as coisas.

Use a sua imaginação para criar um quadro bem bonito. Olha o exemplo!

*ATENÇÃO: Antes de iniciar a colagem você pode desenhar onde ficarão as peças, para que o quadro fique bem organizado. Bom trabalho!*







## ATIVIDADE 4:

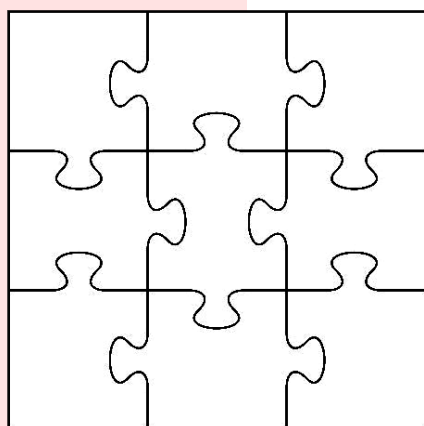
### CRIAÇÃO DE QUEBRA-CABEÇA



Que tal quebrar a cabeça agora? Só de brincadeira!! Vamos aprender a fazer um brinquedo chamado Quebra-Cabeça? Só procurar material que tem em casa mesmo, por exemplo:

#### **Materiais necessários:**

- Papel grosso ou papelão
- Figura grande colorida (folha de revista)
- Cola branca, tesoura
- Sacola plástica pequena



#### **Como fazer:**

Espalhar bem a cola na superfície do papel grosso, usar um pincel ou mesmo o dedo. Colar a figura com muito cuidado para não deixar bolhas. Esperar secar e riscar os espaços que dividirão a figura do seu jogo. Depois de bem sequinho, cortar cuidadosamente e guardar os pedaços numa sacola plástica, para jogar com os colegas sempre que quiser. Você pode fazer mais de um jogo como esse e dar até de presente. Que tal?





## ATIVIDADE 5:

### CAIXA MANEIRA



#### **Materiais necessários:**

- Caixa de sapato
- Folhas de revista
- Cola branca e tesoura

Para que serve uma caixa de sapatos? Só para guardar os sapatos? Mas, e se eles não me servem mais e a caixa está sobrando? Que tal transformar numa Caixa Maneira, usando apenas o que está esquecido num canto da sua casa?!

#### **Como fazer:**

Limpe bem a caixa, escolha figuras, letras, nomes, cores lisas e separe.

Comece a colar fazendo a combinação das imagens. Não deixe espaços vazios e coloque sempre as figuras sobrepostas, escondendo a cor da caixa, ela não deve aparecer. Tenha cuidado com o acabamento nos cantinhos.



*Agora com sua caixa, que ficou maneira, pode ser usada para guardar o que quiser e não precisa escondê-la. Virou um objeto decorativo. Muito bem!*







## ATIVIDADE 6:

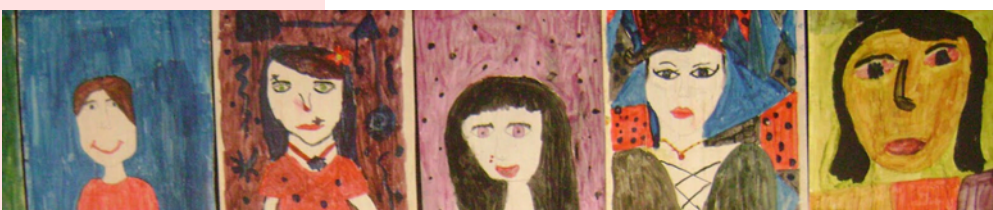
### PINTURA COM TINTA DE OVO

#### Materiais necessários:

- 1 ovo (somente a gema)
- 2 colheres de água
- Giz de quadro colorido, ou terra de cores diversas
- 10 gotas de vinagre
- Se for usar giz, peça a um adulto que coloque o giz em uma tigela e o desfaça usando uma pedra, ou batedor

#### Como fazer:

Coloque o giz ou as terras em potinhos vazios, separando por cor. Misture a gema com a água e misture bem até ficar esbranquiçada. Acrescente à mistura de gema um pouco de pó de giz ou terra e misture até incorporar os ingredientes e acrescente o vinagre. A tinta está pronta!!!



*Já imaginou usar esta tinta bacana para colorir seus desenhos?*

# A ARTE DE VIK MUNIZ

**Vamos ler uma reportagem para conhecer um artista que utiliza diversos materiais em suas obras de arte. Esse artista não utiliza tintas ou quadros. Veja:**

## VIK MUNIZ

**Trabalha com materiais inusitados.**



## Algumas obras de Vik Muniz

### John Lennon

Vik Muniz consegue criar uma belíssima peça com apenas quatro elementos: o fundo liso, os grãos, as xícaras e o café pronto dentro delas. Após ser criada, a instalação foi fotografada e então exibida

**Vik Muniz** é um artista plástico brasileiro reconhecido internacionalmente que trabalha com materiais inusitados. Chocolate, feijão, açúcar, manteiga de amendoim, leite condensado, molho de tomate, gel para cabelo, geleia e produtos reaproveitáveis são algumas das suas principais matérias-primas. Suas criações carregam uma forte preocupação social e com o futuro do meio ambiente. Instalado nos Estados Unidos desde a sua juventude, atualmente os trabalhos de Vik Muniz estão espalhados pelos quatro cantos do planeta.

O artista também se destacou quando lançou o documentário *Lixo Extraordinário*, que retrata a viagem feita por Vik Muniz da sua segunda casa - os Estados Unidos - para o Brasil. O artista resolve desenvolver um trabalho a partir do Jardim Gramacho, o maior depósito de lixo a céu aberto da América Latina.

É possível encontrar obras de Vik Muniz em grandes cidades como Paris, Los Angeles, São Francisco, Madri, Tóquio, Moscou e Londres (na capital da Inglaterra há peças suas tanto no Victoria & Albert Museum quanto no Tate Modern).



### Sugar Children

A série *Crianças de açúcar*, criada em 1996, alçou Vik Muniz para a fama. Esse foi o seu primeiro trabalho a ter repercussão e a levá-lo a ser reconhecido internacionalmente. As imagens são de crianças caribenhas oriundas de famílias pobres que cortam canas de açúcar nas plantações em St. Kitts. Vik fotografou essas crianças e depois reconstituiu os contornos usando somente açúcar, elemento que faz parte do cotidiano desses jovens. O açúcar é uma referência tanto a doçura e a pureza das crianças como ao material que as condena a pobreza

No Brasil há trabalhos expostos no MAM de São Paulo e em Minas Gerais, no Museu do Inhotim.

Fonte:<  
<https://www.culturagenial.com/vik-muniz-obras/>>



## VAMOS CONVERSAR SOBRE O TEXTO?

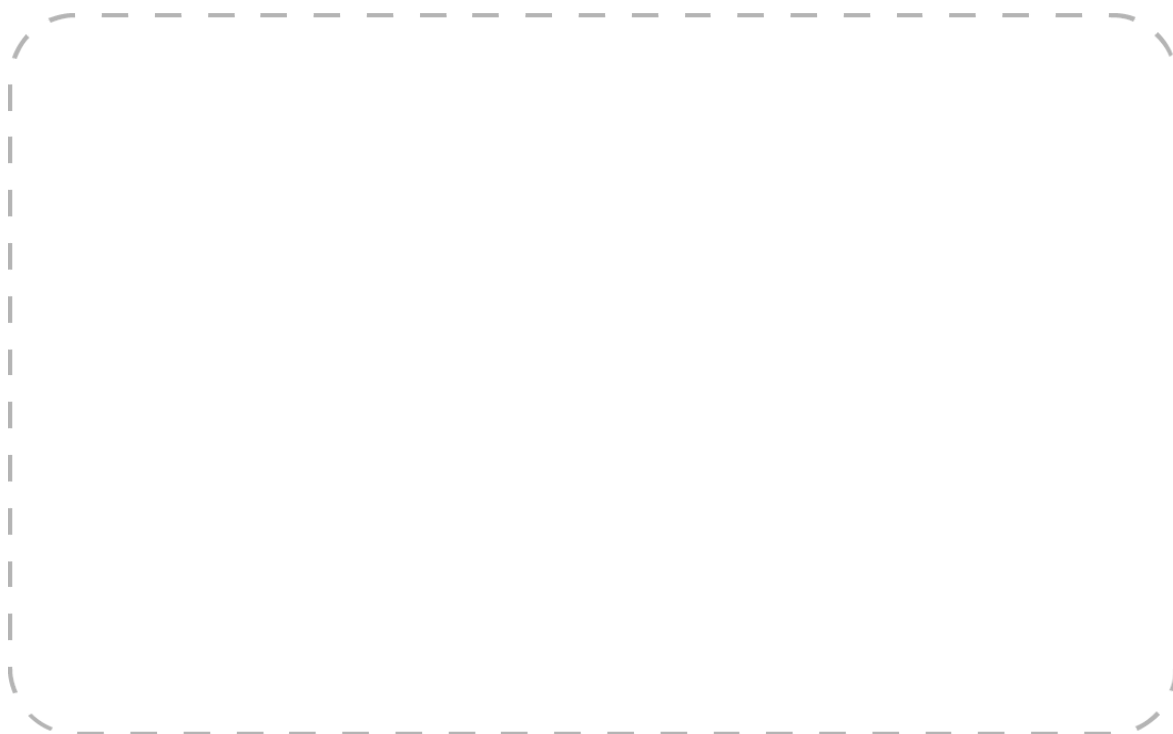
Você já conhecia ou já tinha visto alguma obra desse artista? Se puder, veja outras na internet.

O que você sentiu ao ver as obras dele?

Você acha que a arte contribui para as pessoas refletirem sobre os problemas sociais e ambientais? As obras de Vik Muniz contribuem nesse sentido?

## CRIANDO

O espaço abaixo é todinho seu! Inspire-se em Vik Muniz e faça uma arte, utilizando os materiais que você quiser. Você pode refletir na sua criação um problema social atual, por exemplo, a pandemia Coronavírus. Você também pode usar seu caderno ou uma folha.



## VOCÊ LEU UMA REPORTAGEM SOBRE A CRIAÇÃO ARTÍSTICA DE VIK MUNIZ.

- Você sabe o que é uma reportagem?
- Qual o objetivo da reportagem que você leu? Ou seja, sobre o que ela está informando?
- Você acha que o objetivo da reportagem foi alcançado? Explique.

*A reportagem é um gênero textual que tem como objetivo informar detalhadamente o leitor sobre um assunto importante. Uma reportagem é uma notícia mais aprofundada.*

## NA REPORTAGEM QUE VOCÊ LEU ENCONTRAMOS PALAVRAS COM R E RR:

RECONHECIDO – AÇÚCAR – CARREGAM – FUTURO

Essas palavras apresentam som [r] forte e som [r] brando.  
Pesquise palavras com **r** e **rr** em revistas, jornais, dicionários, etc

Palavras com <b>r forte</b>	Palavras com <b>r brando</b>
RECONHECIDO	FUTURO
<b>Regra:</b> - Quando o <b>r</b> for a primeira letra da palavra. Ex. rio; - Quando o <b>r</b> for a última letra da sílaba. Ex. ouvir; - Quando o <b>r</b> for a primeira letra de uma sílaba que está após uma consoante. Ex. enroscar	<b>Regra:</b> - Quando o <b>r</b> está entre vogais. Ex. atirei.

Parabéns! Você realizou mais uma atividade!  
Esperamos que tenha gostado e aprendido muitas coisas legais!



# CIENTISTAS EM AÇÃO!!

**SURPREENDA-SE DE UMA FORMA DIFERENTE!  
VAMOS FAZER EXPERIMENTOS?**

Preparamos uma lista de experimentos que podem ser feitos em casa. O valor dessas atividades vai além da simples diversão. Graças às experiências, aprendemos sobre alguns princípios práticos de eventos cotidianos e exploramos o mundo das ciências em geral e adquirimos algumas noções básicas de conceitos científicos. Não é necessário ter um laboratório, nem equipamentos especiais para colocar em prática essas experiências em casa. Basta uma mesa e alguns materiais caseiros para começar a diversão! Se precisar peça ajuda aos adultos!

**Leia as instruções, separe os materiais e com a ajuda de alguém, realize os experimentos sugeridos. Você deve realizá-los aos poucos, conforme seu plano de estudos, podendo escolher apenas alguns. Divirta-se!!!**

**QUE TAL APROVEITAR A NOSSA  
CURIOSIDADE NATURAL E EXPLORAR  
O UNIVERSO CIENTÍFICO COM  
ESSAS EXPERIÊNCIAS?**



## O AR OCUPA LUGAR NO ESPAÇO?



**Objetivo:** Compreender que embora não possa ser visto, o ar ocupa lugar no espaço.

**Materiais:**

Um funil;  
Um balão de festa;  
Uma vasilha que caiba o funil;  
Água.

**Desenvolvimento:**

Prender o balão vazio no bico de um funil.  
Mergulhar verticalmente o funil de boca para baixo no recipiente com água.  
Observe o que vai acontecer.  
Qual seria a sua explicação para isso?

**Confira! Explicação:**

O ar que estava entre o funil e a água entra na bexiga.  
Por que o balão ficou um pouco cheio?  
Dentro do pequeno funil havia certa quantidade de ar, que foi empurrado pela água para dentro do balão. Se o funil usado na experiência fosse maior, existiria mais ar dentro dele e, portanto, o balão teria ficado mais cheio.



Você viu que o funil, apesar de parecer vazio, na verdade estava cheio. Podemos afirmar que o ar ocupa lugar no espaço. Portanto o ar tem massa. Tendo massa, o ar é matéria.



## O OVO QUE FLUTUA E O OVO QUE AFUNDA

**Objetivo:**

Mostrar que o aumento da concentração de sais na água aumenta a sua densidade, o que influencia na reação de determinados corpos em contato com ela.

**Materiais:**

Dois copos com água;  
Dois ovos crus;  
Sal.

Dois copos com água, cada um contendo um ovo. Em um deles, o ovo está no fundo do copo; no outro, está flutuando. O que há de diferente com esses ovos? Por que um flutua e outro afunda? Registre aqui ou em seu caderno suas ideias iniciais.

**Desenvolvimento:**

1. Coloque água no primeiro copo;
2. Coloque o ovo e observe se ele afunda ou flutua;
3. Coloque a mesma quantidade de água no segundo copo;
4. Adicione sal e misture bem;
5. Acrescente o ovo e observe se dessa vez ele afunda ou flutua;

**Confira! Explicação:**

O ovo cru afundou no primeiro caso porque a sua densidade é maior que a da água. No momento em que acrescentamos sal na água, aumentamos a sua densidade e, dessa forma, o ovo flutua, pois sua densidade passou a ser menor que a da mistura de água e sal. Quando mais sal colocarmos, mais a densidade da água aumentará.

Isso pode ser visualizado no caso do mar Morto, em Israel, o corpo de água mais salgado do planeta (30% de salinidade). Em virtude disso, ele não consegue sustentar vida. Quando pessoas tomam banho no mar Morto, elas podem flutuar facilmente. Agora, quando dosamos cuidadosamente a mistura da água com e sem sal, conseguimos produzir um líquido de densidade exatamente igual à do ovo, por isso ele não afunda nem flutua, mas permanece em suspensão no meio do líquido.

## COMO SABER SE UM OVO ESTÁ PODRE?

### Objetivo:

Perceber que a densidade do ovo muda com o passar do tempo.

### Materiais:

Vasilha grande

Ovos

### Desenvolvimento:

Em uma vasilha, coloque água fria em uma altura de cerca de 2x o tamanho do ovo; é importante que a água seja fria. Coloque o ovo dentro da água e observe.

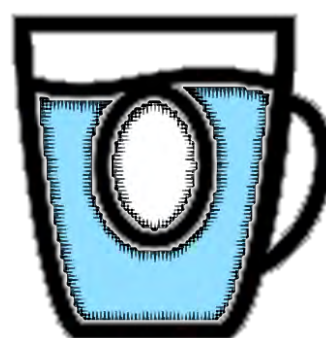
### Resultado:



**Se o ovo estiver fresco,** ele afunda como uma pedra.



**Se o ovo estiver velho,** mas ainda bom, vai afundar e quicar como uma bola.



**Se o ovo estiver ruim,** vai flutuar; jogue esse ovo fora!



### Explicação:

#### Por que o ovo podre flutua na água?

O ovo não é impermeável. A casca do ovo é porosa e a água dentro do ovo vai evaporando e sendo substituída por ar, reduzindo a massa do ovo. Se a massa do ovo fica menor que a massa de água que é movida pelo ovo, ele vai flutuar.

De forma mais simplificada, o ovo podre fica mais leve que a água, pois tem mais ar e menos água que um ovo fresco.

## COMO ENCHER BALÕES SEM USAR O AR DOS PULMÕES?

**Objetivo:**

Mostrar a reação química que ocorre entre ácido e base.

**Materiais:**

Uma garrafa de plástico de 1 L;  
Balões de festa;  
Bicarbonato de sódio;  
Vinagre;  
Funil.

**Desenvolvimento:**

Coloque 100 ml de vinagre na garrafa de plástico;  
Coloque 3 colheres de chá de bicarbonato de sódio dentro do balão com o auxílio do funil;  
Prenda o balão ao gargalo da garrafa;  
Observe como o balão vai enchendo à medida que o bicarbonato cai sobre o vinagre.

**Explicação:**

À medida que se forma mais gás carbônico, a pressão dentro da garrafa aumenta e o balão enche. Se desejar que o balão fique ainda mais inflado, basta ir aumentando progressivamente a quantidade de reagentes. Mas, cuidado! Não coloque demais para seu balão não estourar. Em nossa respiração, tomamos gás oxigênio do meio para o organismo e liberamos gás carbônico do organismo para o meio. Assim, quando enchemos os balões com o “ar” de nossos pulmões, na verdade não é ar, mas sim gás carbônico. É por isso que esse experimento pode muito bem ser usado para substituir o enchimento de balões feito com a boca.

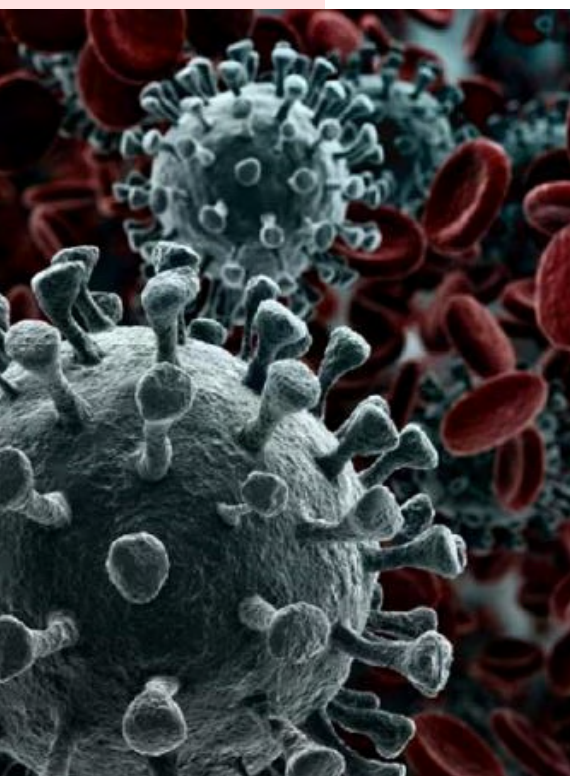
Quer tirar dúvidas?  
Fazer exercícios?  
Acessar jogos de  
Ciências? E ver  
muitas  
curiosidades?  
Então a dica é,  
acessar o site:  
[www.sobiologia.com.br](http://www.sobiologia.com.br)

ENTÃO, GOSTOU? HORA DE REGISTRAR O QUE VOCÊ APRENDEU!  
ESCOLHA DOIS EXPERIMENTOS QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTES E ESCREVA EM SEU CADERNO O QUE APRENDEU. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O TÍTULO. VOCÊ TAMBÉM PODE ILUSTRAR SUA EXPLICAÇÃO.

# VAMOS CONHECER UM POQUINHO O QUE É O CORONAVÍRUS?

Afinal, é por causa dele que estamos em casa.  
São as medidas de segurança.

## BOA LEITURA!



### O que é Coronavírus? (COVID-19)

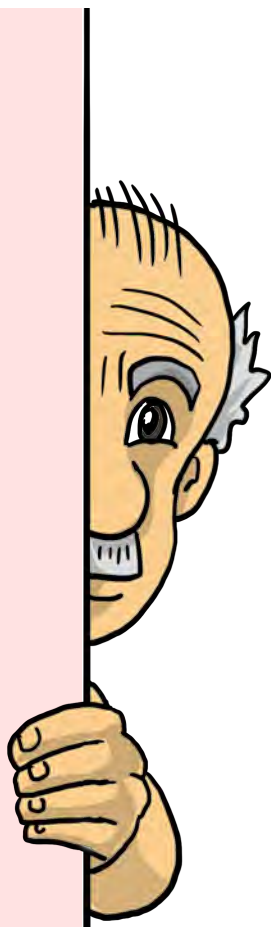
Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias. O novo agente do coronavírus foi descoberto em 31/12/2019 após casos registrados na China. Provoca a doença chamada Covid-19.

Os primeiros coronavírus humanos foram isolados pela primeira vez em 1937. No entanto, foi em 1965 que o vírus foi descrito como coronavírus por parecer uma coroa. A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao longo da vida, principalmente as crianças pequenas.

### 1- A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO RESPONDA:

a) O que é o coronavírus?

b) Quando e onde o coronavírus - COVID 19 foi descoberto?



c) Em que ano surgiu o primeiro coronavírus em humanos?

d) Por que o coronavírus é chamado por esse nome?

e) Escreva o que você e sua família têm feito para não serem infectados pelo coronavírus?

## O QUE É O NOVO CORONAVÍRUS? (COVID-19)

O **coronavírus** faz parte de uma grande família viral que causa infecções respiratórias em seres humanos e em animais.



## SAIBA COMO PREVENIR



cubra sempre o nariz e a boca ao tossir e ao espirrar



utilize lenços descartáveis, jogue-os no lixo após o uso



lave as mãos frequentemente com água e sabão



evite tocar olhos, nariz e boca



não compartilhe objetos de uso pessoal

2. LEIA O TEXTO AO LADO.  
QUE TIPO DE TEXTO ELE É?

- a) (    ) Literatura infantil
- b) (    ) Uma história em quadrinhos
- c) (    ) Um cartaz
- d) (    ) Um convite

3. QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

4. PROCURE NO TEXTO QUAL A CIDADE QUE O DIVULGOU:





1  
APLIQUE ÁGUA  
E SABÃO



2  
ESFREGUE COM AS  
PALMAS



3  
ENTRE OS  
DEDOS



4  
FOCO NOS  
POLEGARES



5  
ENXAGUE AS  
MÃOS



6  
SECAR COM  
TOALHAS DE PAPEL

5. PARA QUE ESSE TIPO DE TEXTO É UTILIZADO?

6. POR QUE DEVEMOS LAVAR AS MÃOS?

7. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE NÃO ESTÁ DE ACORDO COM AS MEDIDAS DE PREVENÇÃO DO VÍRUS:

A- ( ) LAVAR AS MÃOS

B- ( ) PASSAR ÁLCOOL

C- ( ) SAIR DE CASA

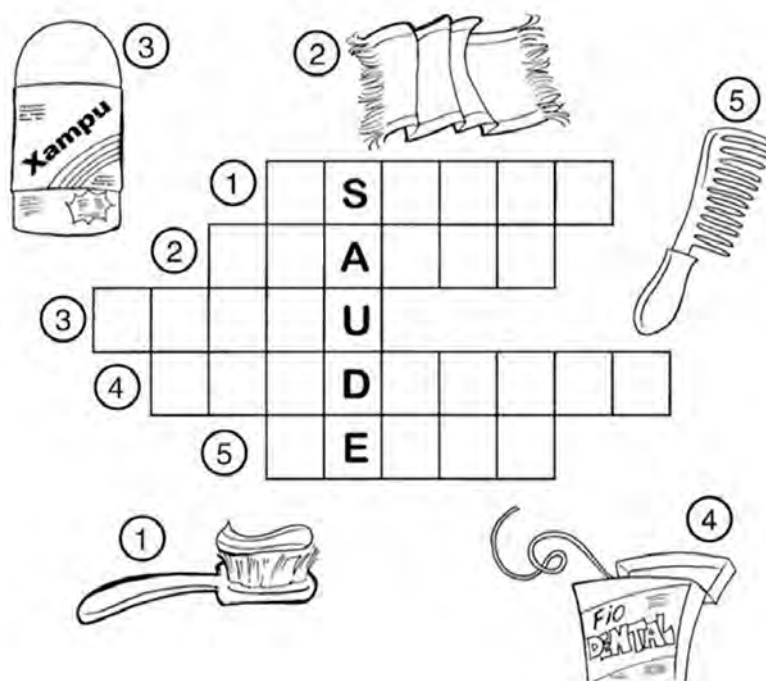
D- ( ) NÃO USAR A MESMA ESCOVA DE DENTE

8. QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA CORONAVÍRUS?

9. QUANTAS SÍLABAS ELA TEM?

10. QUANTAS PALAVRAS TEM DENTRO DA PALAVRA CORONAVÍRUS?

11. VIMOS QUE A HIGIENE É UMA IMPORTANTE FORMA DE PREVENÇÃO DAS DOENÇAS. AGORA, COMPLETE A CRUZADINHA ESCRREVENDO O NOME DOS OBJETOS QUE UTILIZAMOS EM NOSSA HIGIENE. OBSERVE OS NÚMEROS:





# RELAÇÕES ECONÔMICAS ENTRE OS ESPAÇOS URBANO E RURAL

1. COMECE A ESTUDAR SOBRE ESSE ASSUNTO, LENDO A NOTÍCIA ABAIXO:

## ALTERNATIVA APÓS CORONAVÍRUS

Sem feira livre, Vitória divulga contato dos produtores para delivery

**O objetivo é que os moradores, que perderam essa opção de compra na cidade, façam contato e recebam as mercadorias em casa.**

*Jose Carlos Schaeffer  
jschaeffer@redgazeta.com.br Publicado  
em 24/03/2020  
às 14h38*

*Atualizado  
em 25/03/2020 às 11h34*

**Feira Livre em Jardim da Penha no último sábado (21). Crédito: Elis Carvalho**





## SOLUÇÕES

### Entregas à domicílio pode ser uma das soluções

Para minimizar os impactos aos produtores que estão impedidos de trabalhar em feiras livres no município – suspensas a partir dessa

segunda (23) -, a Prefeitura de Vitória disponibilizou, para a população, o telefone dos feirantes que atuam nestes espaços semanalmente.

O objetivo é que os moradores da cidade, que perderam essa opção de compra, façam contato direto com os produtores e possam receber as mercadorias em casa. A lista de contatos foi atualizada pela administração municipal e divididas pelos bairros onde as feiras livres são realizadas.

A ferramenta é uma alternativa para que os consumidores possam negociar diretamente com os feirantes que vão poder continuar trabalhando e podem passar a vender seus produtos “delivery”. A prefeitura orienta que a negociação sobre a forma de pagamento e entrega deve ser feita diretamente entre cliente e comerciante.

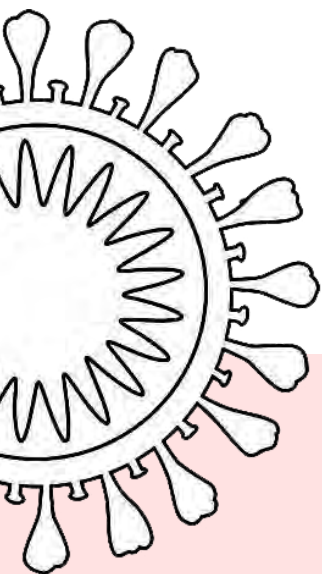
Segundo o secretário de Meio Ambiente de Vitória, Luiz Emanuel Zouain, as entregas pontuais vão ajudar os comerciantes a manter a produção. “Nós pedimos a todos aqueles que puderem para que acionem os feirantes por meio do Whatsapp e telefones, que estão sendo disponibilizados, e comprem seus alimentos, para que eles possam continuar a produzir”, explicou.



### Suspensão

A Prefeitura de Vitória decidiu suspender as feiras livres a partir desta segunda-feira (23). De acordo com a administração municipal, a medida visa garantir segurança, saúde e bem estar para a população ao evitar aglomerações.

Fonte:<  
<https://www.a gazeta.com.br /es/gv/sem-feira-livre-vitoria-divulga-contato-dos-produtores-para-delivery-0320>



## 2. AGORA VAMOS CONVERSAR:

Após a leitura da notícia de jornal, percebemos que as atividades econômicas dos espaços urbanos (cidades) e espaços rurais (campo) são interdependentes, ou seja, que os espaços urbanos dependem do que é produzido nos espaços rurais, assim como os espaços rurais dependem daquilo que é produzido nos espaços urbanos.

a) Diante dos últimos acontecimentos em decorrência da pandemia do coronavírus, como está o funcionamento das atividades econômicas do seu bairro? Escreva como está o atendimento às pessoas nas escolas, padarias, supermercados, farmácias, lojas, restaurantes, lanchonetes, unidade de saúde, hospitais, feiras livres e etc.

b) Você acha que as atividades econômicas do seu bairro estão prejudicadas? Dê sua opinião.



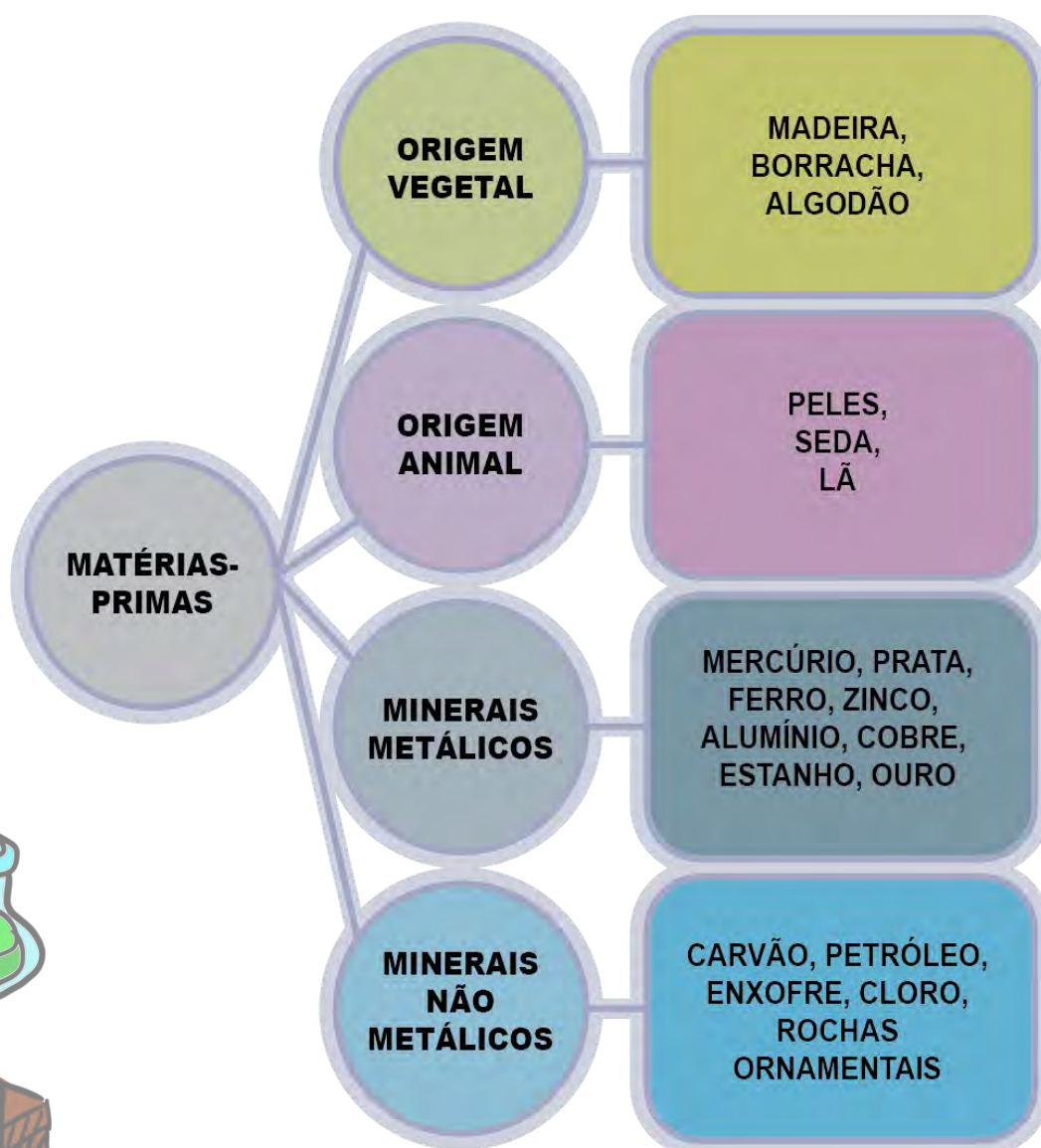




Para que aconteça a troca de produtos entre a cidade e o campo é necessário que ocorra a distribuição de matéria-prima que é fundamental na produção de produtos e serviços. Geralmente, são os espaços rurais que fornecem matéria-prima às indústrias dos espaços urbanos.

### AS MATÉRIAS-PRIMAS PODEM SER DE ORIGEM ANIMAL, MINERAL E VEGETAL:

Matéria-prima é todo produto natural usado para a fabricação de outros produtos. É o primeiro elemento usado no processo de industrialização.



**a) Relacione os produtos à sua matéria-prima:**

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ( 1 ) Leite                      | ( ) Bolsas, carteiras, luvas       |
| ( 2 ) Carne                      | ( ) Farinhas, pães, macarrão       |
| ( 3 ) Couro                      | ( ) Açúcar, álcool, garapa, melado |
| ( 4 ) Lã                         | ( ) Presuntos, linguiças           |
| ( 5 ) Trigo                      | ( ) Sucos e doces                  |
| ( 6 ) Cana-de-açúcar             | ( ) Fios e tecidos                 |
| ( 7 ) Caju, laranja, manga       | ( ) Queijos, iogurte, manteiga     |
| ( 8 ) Soja                       | ( ) Pisos, enfeites, pias          |
| ( 9 ) Petróleo                   | ( ) Fios, moedas                   |
| ( 10 ) Ferro                     | ( ) Joias, talheres, enfeites      |
| ( 11 ) Cobre                     | ( ) Leite de soja, óleo            |
| ( 12 ) Ouro, prata               | ( ) Gás, gasolina, asfalto         |
| ( 13 ) Granito, cristal, mármore | ( ) Pregos, parafusos, máquinas    |

**b) A partir de seus conhecimentos sobre o tema em estudo, classifique os produtos fornecidos pelo campo e pela cidade:**

# ATIVIDADES COM RÓTULOS

Os rótulos e embalagens trazem textos que cumprem a função de informar, fazendo uso de imagens.

- Quais informações estão contidas nos rótulos?
- Por que precisamos ler essas informações?

**AO TRABALHAR COM RÓTULOS, É POSSÍVEL EXPLORAR:**

- Cores, formas, desenhos, palavras;
- Logomarca e nome do produto;
- Quantidade, peso, data de fabricação e validade, etc.
- As características gráficas das letras: cores, tipos, tamanhos, etc.



**LEIA OS RÓTULOS ABAIXO E SEPRE OS NOMES DOS PRODUTOS.**

**ALIMENTAÇÃO**



**LIMPEZA/HIGIENE**



É importante chamar a atenção de que algumas características apontadas no texto da embalagem têm a finalidade de atrair a atenção dos consumidores para que comprem o produto.

### JOGO DA MEMÓRIA



### ALFABETO DE RÓTULOS



VOCÊ PODERÁ CONSTRUIR  
O JOGO DA MEMÓRIA E O  
ALFABETO RECORTANDO  
RÓTULOS DAS EMBALAGENS

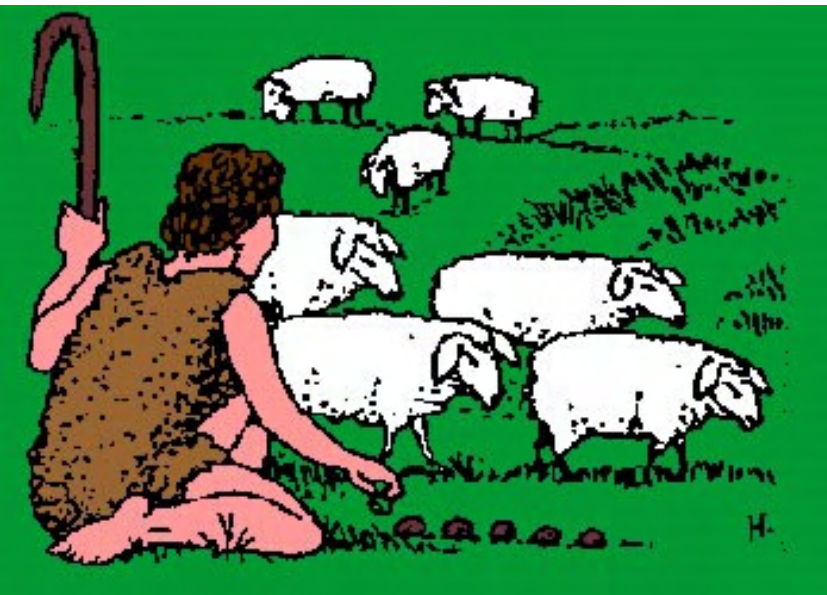




# É HORA DE EXERCITAR O RACIOCÍNIO!

**SUGESTÃO DE ATIVIDADES ONLINE:**

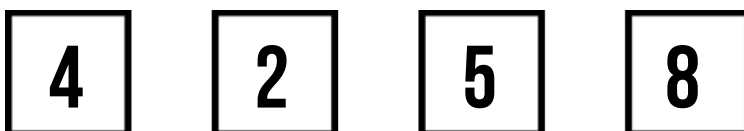
[HTTPS://WWW.SOMATEMATICA.COM.BR/](https://www.somatematica.com.br/)



Você já conhece um pouco da história dos números... Já sabe que os numerais surgiram a partir do momento em que existiu a necessidade de contar animais, objetos e que isso aconteceu há mais de 30.000 anos. Os homens nessa época viviam em cavernas e grutas e não existia a ideia de números, mas eles tinham a necessidade de contar. Foram os árabes que difundiram essa forma de contagem e por isso os algarismos ficaram conhecidos como indo-arábicos.

## ATIVIDADE 1:

**OBSERVE OS ALGARISMOS DAS FICHAS:**



A) ESCREVA TRÊS NÚMEROS QUE VOCÊ PODE FORMAR USANDO TODOS OS ALGARISMOS:

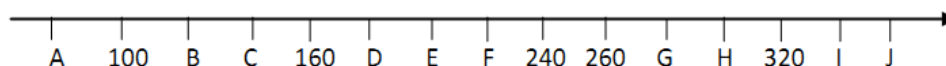
B) REGISTRE O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL QUE VOCÊ PODE FORMAR COM ESSES ALGARISMOS:

C) E AGORA REGISTRE O MENOR NÚMERO:

D) SE UTILIZARMOS TODAS AS FICHAS PARA FORMAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL O ALGARISMO QUE FICARÁ NA ORDEM DAS UNIDADES DE MILHARES É:

## ATIVIDADE 2:

- OBSERVE A RETA NUMÉRICA E DEPOIS RESPONDA:



QUAL O VALOR DOS PONTOS ABAIXO,  
LOCALIZADOS NA RETA NUMÉRICA:

A= \_\_\_\_\_ C= \_\_\_\_\_ E= \_\_\_\_\_ G= \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 3:

ASSIM COMO AS PALAVRAS, OS NÚMEROS ESTÃO PRESENTES NO NOSSO COTIDIANO E ASSUMEM DIFERENTES SIGNIFICADOS DE ACORDO COM O CONTEXTO EM QUE SÃO DESCRITOS. ELES PODEM INDICAR QUANTIDADES, MEDIDAS, CÓDIGOS OU ORDEM.

- LEIA UM  
RECORTE DA  
NOTÍCIA DO  
JORNAL A  
GAZETA,  
PUBLICADO EM  
26/03/2020:

[HTTPS://WWW.AGAZETA.COM.BR/ES/GV/ES-FICA-UM-DIA-SEM-AUMENTO-DE-CASOS-CONFIRMADOS-DE-CORONAVIRUS-0320?UTM\\_MEDIUM=SHARE-SITE&UTM\\_SOURCE=WHATSAPP](https://www.agazeta.com.br/es/gv/es-fica-um-dia-sem-aumento-de-casos-confirmados-de-coronavirus-0320?utm_medium=share-site&utm_source=whatsapp)

O Espírito Santo ficou 24 horas sem registrar crescimento no número de confirmações de pacientes com a Covid-19. Entre os boletins divulgados pela Secretaria de Estado da Saúde (Sesa) na terça-feira (24) e quarta-feira (26), a quantidade de casos do novo coronavírus que foram confirmados se manteve em 40, enquanto aqueles descartados pelos exames subiu de 283 para 330. A evolução da Covid-19 no Estado não se mantinha estável desde o dia 22 de março.



1:33

ES fica um dia sem aumento de casos confirmados de coronavírus

Já os casos suspeitos ainda em investigação passaram de 845 para 1019, um aumento de quase 8% em um dia.

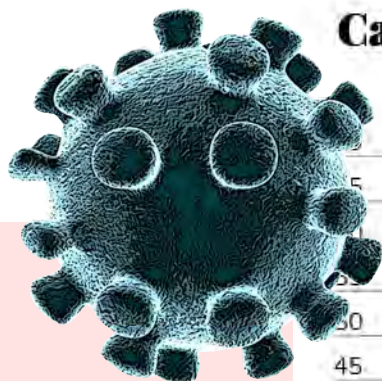
Entre os pacientes infectados pelo novo coronavírus, está um morador do Estado do Rio de Janeiro que tem empresa em solo capixaba e buscou o serviço de saúde local. A confirmação desse paciente já foi repassada ao seu Estado de origem pelo Centro de Informações Estratégicas e Respostas em Vigilância em Saúde (CIEVS), da Secretaria de Estado da Saúde (Sesa).

- ESCREVA NO QUADRO ABAIXO OS NÚMEROS DA REPORTAGEM QUE INDICAM:

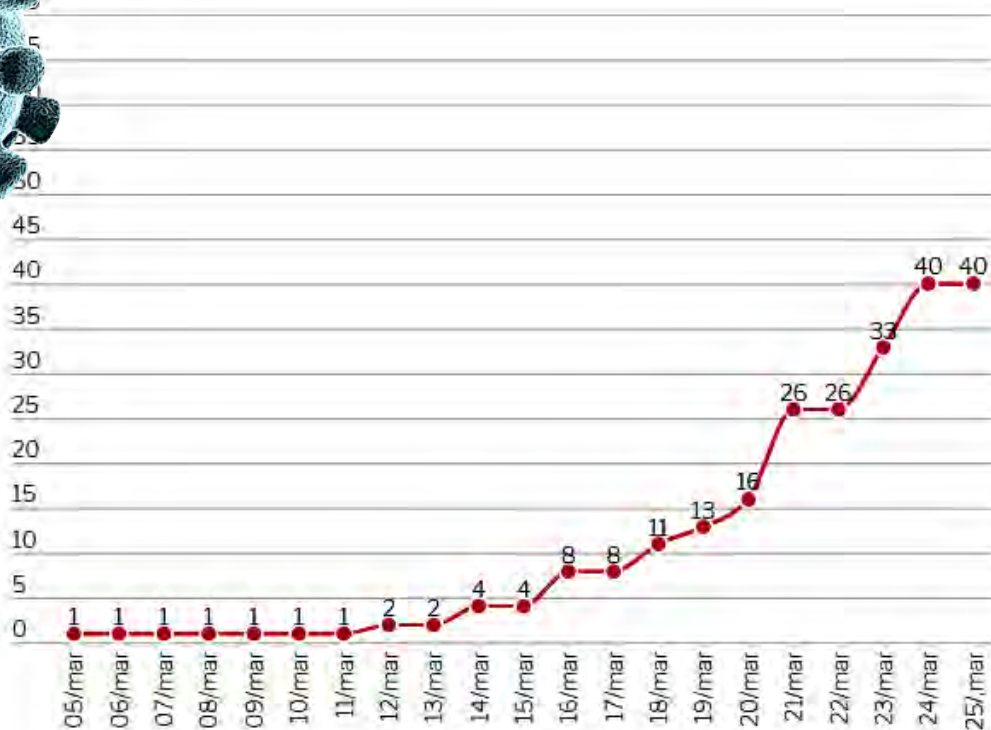
FUNÇÃO DOS NÚMEROS	NÚMEROS DA REPORTAGEM
Quantidades	
Medidas	
Códigos	
Ordem	

## ATIVIDADE 4:

- AGORA OBSERVE O GRÁFICO TAMBÉM REGISTRADO NA MESMA REPORTAGEM E RESPONDA:



**Casos de coronavírus confirmados no ES**



[HTTPS://WWW.AGAZETA.COM.BR/ES/GV/ES-FICA-UM-DIA-SEM-AUMENTO-DE-CASOS-CONFIRMADOS-DE-CORONAVIRUS-0320?UTM\\_MEDIUM=SHARE-SITE&UTM\\_SOURCE=WHATSAPP](https://www.agazeta.com.br/es/gv/es-fica-um-dia-sem-aumento-de-casos-confirmados-de-coronavirus-0320?utm_medium=share-site&utm_source=whatsapp)

A) EM QUE DATA FOI VERIFICADO O PRIMEIRO CASO CONFIRMADO DE CORONAVÍRUS NO ESPÍRITO SANTO?

B) QUANTOS DIAS O NÚMERO DE CASOS CONFIRMADOS SE MANTEVE IGUAL A UM?

C) EM QUAIS DIAS HOVE O MAIOR NÚMERO DE CASOS CONFIRMADOS, CONFORME O GRÁFICO ACIMA?

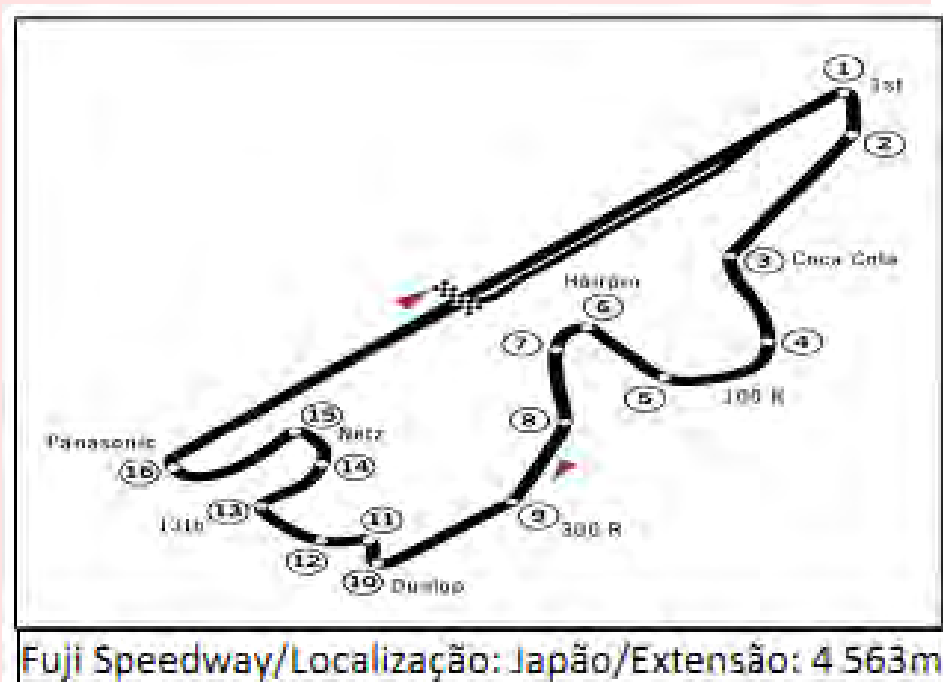
D) QUAL A DIFERENÇA DO NÚMERO DE CASOS CONFIRMADOS ENTRE OS DIA 20 E 21 DE MARÇO?

E) NO DIA 19 DE MARÇO, QUANTOS CASOS DE CORONAVÍRUS HAVIAM SIDO CONFIRMADOS NO ESPÍRITO SANTO?

## ATIVIDADE 5:

DURANTE A MANIFESTAÇÃO DE CORONAVÍRUS PELO MUNDO, VIMOS PELOS NOTICIÁRIOS QUE AS PROVAS DE AUTOMOBILISMO FORAM SUSPENSAS.

- OBSERVE OS CIRCUITOS:



- AGORA CALCULE E REGISTRE:

EM METROS, A DIFERENÇA DE EXTENSÃO ENTRE OS DOIS CIRCUITOS É DE:



## ATIVIDADE 6:

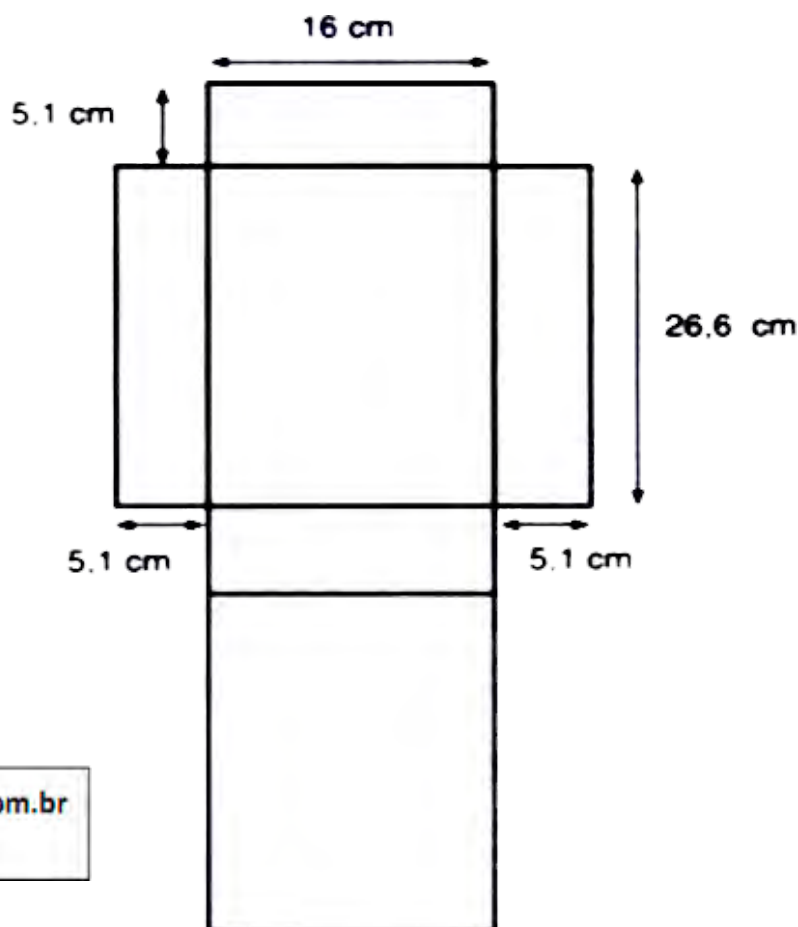
**LEIA AS INFORMAÇÕES E ANALISE AS EMBALAGENS A SEGUIR.**

As embalagens são projetadas segundo as necessidades do fabricante. No caso de uma embalagem para se colocar cereal em flocos, geralmente ela tem o formato de um prisma e pode ser confeccionada de papelão.

**ANALISE UMA DESSAS EMBALAGENS E SUA PLANIFICAÇÃO:**



Fonte da Imagem: Site [cidademarketing.com.br](http://cidademarketing.com.br)  
Acesso 23/05/2011



**ESSA EMBALAGEM SE REFERE A UM PRISMA:**

- A) (    ) PRISMA QUADRANGULAR
- B) (    ) PRISMA PENTAGONAL
- C) (    ) PRISMA TRIANGULAR
- D) (    ) PRISMA RETANGULAR

## ATIVIDADE 7:

A INTERNET ATUALMENTE É O MEIO DE COMUNICAÇÃO MAIS RÁPIDA E MAIS UTILIZADA EM SITUAÇÕES DE ISOLAMENTO.

VEJA A TABELA:

Nome	Horário do início da conexão	Horário do final da conexão	Tempo gasto na internet
Mariana	7:35		50 minutos
Daniilo	12:15	13:45	
Lúcio		16:05	2 horas e 15 minutos
Marcos	9:35	12:30	2 horas e 55 minutos

1- COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES QUE ESTÃO FALTANDO SOBRE O TEMPO DE CONEXÃO USADO POR MARIANA.

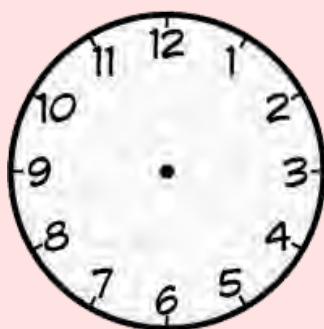
2- REGISTRE AS OBSERVAÇÕES:

A) O TEMPO QUE MARCOS FICOU A MAIS QUE LÚCIO NA INTERNET É DE:

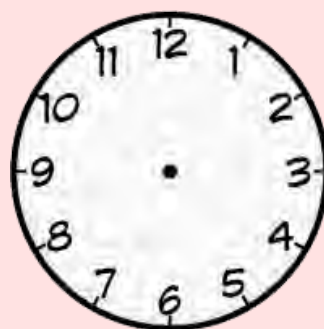
B) QUEM FICOU MAIS TEMPO NA INTERNET?

C) QUAL FOI O TEMPO QUE MARIANA PERMANECEU CONECTADA?

3- DESENHE NOS RELÓGIOS AO LADO OS HORÁRIOS DE INÍCIO E FIM DA CONEXÃO DE DANILO:



INÍCIO DA CONEXÃO



FINAL DA CONEXÃO

## ATIVIDADE 8:

MARIANA FEZ COMPRAS DE ALGUNS ITENS QUE FALTAVAM NA SUA CASA, PELA INTERNET, POR MEIO DO SITE DE UM SUPERMERCADO. ELA TEVE QUE PAGAR EM DINHEIRO AS COMPRAS E TINHA R\$80,00. VEJA O QUE ELA COMPROU:

	<b>1 Ades Bebida de soja – 1 litro R\$ 2,90</b>		<b>1 Pão de Forma Seven Boys R\$ 2,40</b>
	<b>1 Kg de queijo Mussarela R\$ 10,90</b>		<b>500 gramas de tomate R\$ 1,75</b>
	<b>1 Mamão R\$ 2,15</b>		<b>1 Feijão Carioca Camil R\$ 2,10</b>

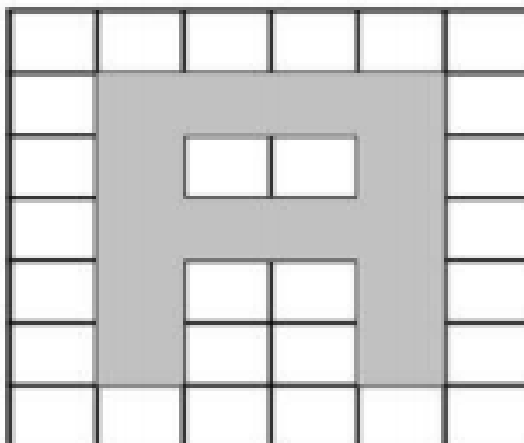
DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ACIMA, RESPONDA:

- RESTOU PARA MARIANA NO FINAL DE SUA COMPRA A QUANTIA DE:

- A) (    ) R\$ 11,30
- B) (    ) R\$ 80,00
- C) (    ) R\$ 57,80
- D) (    ) R\$ 248,70

## ATIVIDADE 9:

- NUMA DAS ATIVIDADES DA ESCOLA, DURANTE A QUARENTENA, CARINA DESENHOU A LETRA A NUM PAPEL QUADRICULADO PARA ENSINAR SUA FILHA PEQUENA.

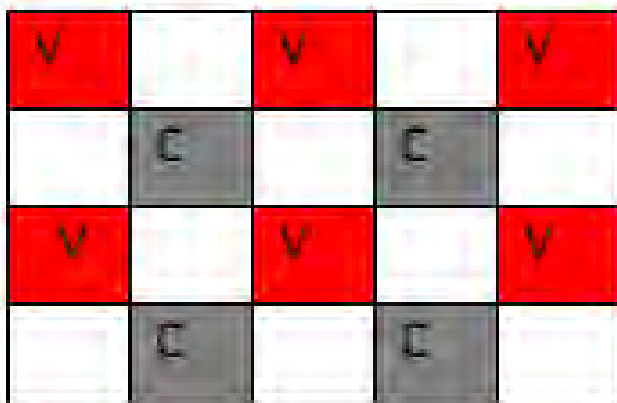


OBSERVANDO ESSE PAPEL QUADRICULADO VERIFICAMOS A ÁREA DA PALAVRA “A” QUE É IGUAL A:

- A) (    ) 10
- B) (    ) 12
- C) (    ) 14
- D) (    ) 16

## ATIVIDADE 10:

- DANIEL TAMBÉM FAZ BRINCADEIRAS E ATIVIDADES COM SUA FILHA EM CASA. RESOLVEU PINTAR UM TABULEIRO DE JOGOS PARA ANIMAR AS BRINCADEIRAS. ELE JÁ PINTOU 6/20 DE VERMELHO (REPRESENTADO PELA LETRA V) E 4/20 DE CINZA (REPRESENTADO PELA LETRA C). VEJA ABAIXO:



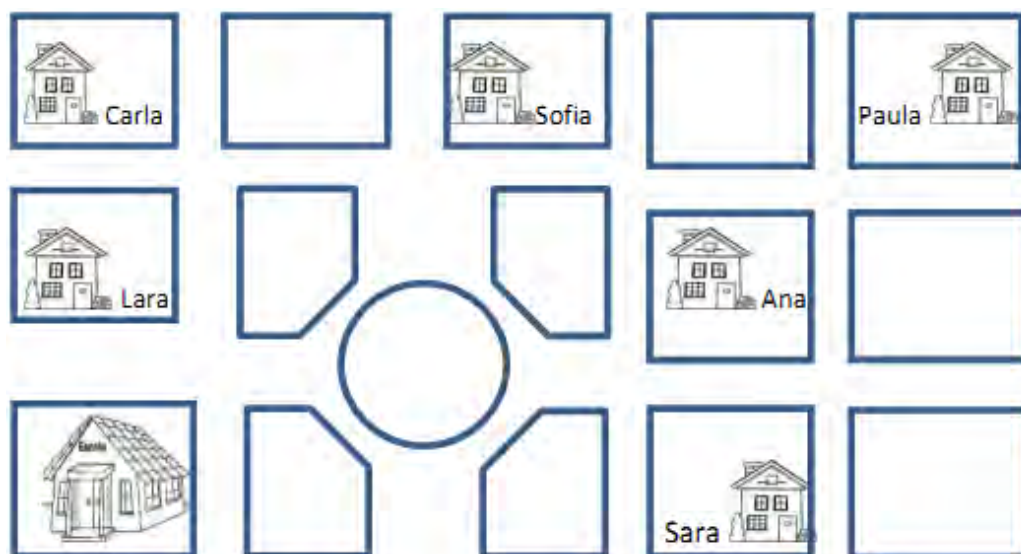
A FRAÇÃO PINTADA DE VERMELHO (V) CORRESPONDE EM DECIMAL A:

- A) (    ) 0,30
- B) (    ) 0,35
- C) (    ) 0,43
- D) (    ) 0,50

## ATIVIDADE 11:

CARLA FEZ O DESENHO DE ALGUMAS RUAS DE SEU BAIRRO, PRÓXIMAS À SUA CASA. LOCALIZOU SUA CASA E MARCOU-A COM SEU NOME. LOCALIZOU TAMBÉM A CASA DE 5 AMIGAS E MARCOU-AS COM O NOME DE CADA UMA E DE SUA ESCOLA.

- VEJA ABAIXO O QUE ELA FEZ.



- AGORA RESPONDA:

A) QUAL É A CASA QUE FICA MAIS DISTANTE DA ESCOLA DE CARLA?

B) QUEM MORA EM FRENTE À ESCOLA?

C) QUEM MORA NA MESMA RUA DE CARLA?





## ATIVIDADE 12:

**A SEGUIR VOCÊ VERÁ UMA SEQUÊNCIA DE SITUAÇÕES-PROBLEMAS PARA PENSAR SOBRE ELAS E DEPOIS RESOLVER! LEIA COM ATENÇÃO!**

Lembre-se de que temos operações de adição, subtração, multiplicação e divisão!

Primeiramente, você lerá cada uma das situações abaixo e vai descobrir qual operação deve ser realizada em cada uma delas. Depois então, você vai resolvê-las.

A) SÉRGIO COLOCOU TODAS AS BALAS QUE TINHA EM DOIS PACOTES: 12 BALAS EM UM PACOTE E 20 BALAS EM OUTRO. COMO VOCÊ PODE FAZER PARA CALCULAR A QUANTIDADE DE BALAS QUE ELE TINHA?

B) MARIANA TINHA UMA CAIXA DE BOMBONS COM 36 BOMBONS. DESSES BOMBONS, ELA TIROU 15 PARA DAR A GABRIEL, SEU IRMÃO CAÇULA. COMO PODEMOS FAZER PARA DESCOBRIR QUANTOS BOMBONS RESTARAM A MARIANA?

C) REBECA DISTRIBUIU IGUALMENTE SEUS 20 LIVROS EM DUAS CAIXAS. COMO PODEMOS FAZER PARA SABER QUANTOS LIVROS FORAM COLOCADOS EM CADA CAIXA?

D) UMA ESTANTE TEM 4 PRATELEIRAS. EM CADA PRATELEIRA CABEM 20 LIVROS. COMO PODEMOS SABER QUANTOS LIVROS PODEM SER COLOCADOS, NO MÁXIMO, NESSA ESTANTE?

E) PARA CONSTRUIR UMA TORRE COM SEUS BLOCOS, MÁRIO USOU 45 BLOCOS ROXOS E 27 BLOCOS VERDES. QUANTOS BLOCOS ELE USOU?



# O CORPO EM MOVIMENTO

OLÁ! NÃO FIQUEM PARADOS/AS NESSES DIAS DE CONFINAMENTO EM CASA! REALIZE ATIVIDADES FÍSICAS NOS ESPAÇOS PERMITIDOS PELA SUA FAMÍLIA E PEÇA AJUDA PARA ORGANIZAR OS MATERIAIS. VEJA AS DICAS!

**Se estiver sozinho/as, pode utilizar as cadeiras de apoio como mostra a figura acima.**

## 1) BRINCADEIRA DE ELÁSTICO

Quem conhece essa brincadeira? Pois saibam que ela surgiu na Idade Média e foi uma grande moda nos anos 80. A brincadeira consiste em um grande elástico (por volta de 2 metros) preso nas pernas de duas crianças, uma de frente para outra, e uma terceira faz uma sequência de movimentos. Se errar, passa a vez e, se acertar, os movimentos vão ficando cada vez mais complicados. O elástico, por sua vez, vai subindo, dos tornozelos para as pernas, depois para os joelhos, coxas, quadril, cintura e tem gente que brinca até com ele na cabeça.

Você pode fazer de acordo com suas habilidades e condições, criando movimentos com as pernas, pés, pulos. Uma sequência bem simples é: pular dentro, pular fora, pular em cima do elástico. O mais divertido nisso é pular muito e rir demais!!

Com 2 metros de elástico daqueles de costura, amarre as pontas e, pronto, você já tem o que precisa para fazer a brincadeira do elástico. Nessa brincadeira, vamos precisar de pelo menos três crianças, duas devem servir de apoio para o elástico, de modo que esse forme um retângulo paralelo ao chão, e a outra executa os saltos. O objetivo é executar uma sequência de saltos sem errar, passando por todos os “níveis”: tornozelos, joelhos, coxa, cintura e ombros. Ganha quem executar a sequência em todos os níveis sem errar. Quem errar cede a vez para outra criança.

## 2) BRINCADEIRA DE ACERTAR EM COPOS DESCARTÁVEIS

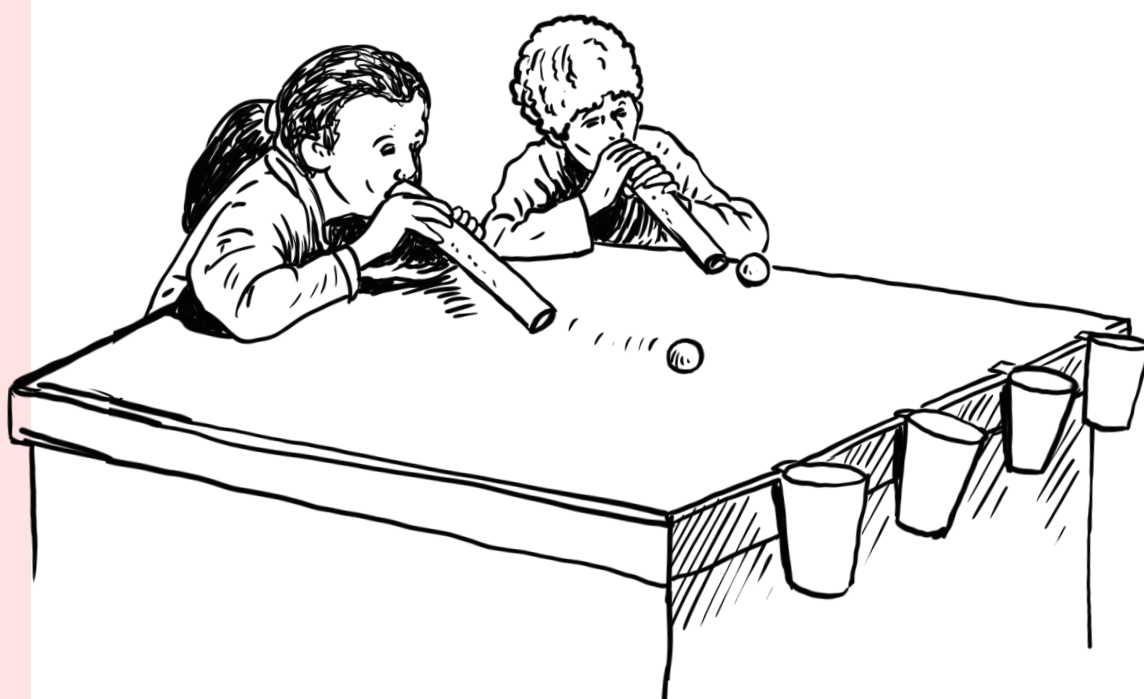
Que tal construirmos as nossas brincadeiras?

O desafio dessa brincadeira é acertar os copos descartáveis presos na mesa.

Nesta atividade trabalharemos a mira, a lateralidade, a atenção e noção de aplicação de força.



Fonte:  
<https://www.pinterest.se/pin/411657222184506887/>





Construir seu próprio brinquedo pode ser muito prazeroso e positivo. Desse modo, podemos jogar sozinhos, com um colega ou a família.

### 3) JOGO DE BOLICHE

**A SUGESTÃO DE ATIVIDADE A SEGUIR É MUITO SIMPLES E PODE SER DESENVOLVIDA DENTRO DE CASA OU EM OUTRA ÁREA EXTERNA.**

#### **COMO MONTAR UM JOGO DE BOLICHE DE MODO SIMPLES**

- 1- Pegue meias velhas e coloca uma dentro da outra até formar uma pequena bola (pode fazer também com jornal ou revista velha);
- 2- Selecione umas sete a dez garrafas pet e enumere-as de modo que cada uma tenha um valor, ou seja, cada uma vale "x" pontos;
- 3- Organize as garrafas como se fosse um triângulo;
- 4- Conte alguns passos à frente e demarque uma linha, onde o jogador deve ficar (isso vai depender da idade dos jogadores);
- 5- Jogue individualmente, ou com duas ou mais pessoas;
- 6- Faça uma tabela com o nome dos participantes e os pontos alcançados para saber quem marcou mais pontos e registre em algum lugar.





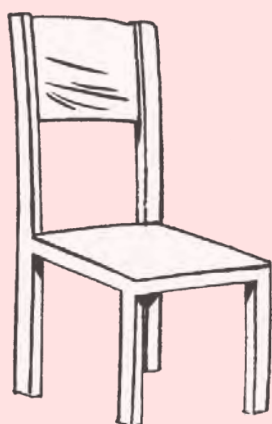
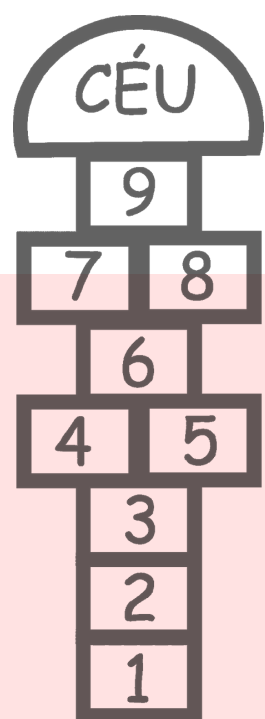
**4) QUE TAL ESTE DESAFIO DO JOGO DE CAÇA-PALAVRAS?****ENTÃO IDENTIFIQUE NOMES RELACIONADOS****A JOGOS, ESPORTES E BRINCADEIRAS:****CAÇA-JOGOS E BRINCADEIRAS**

**VOLEI, HANDEBOL, BASQUETEBOL, BOLA, AMARELINHA, CORRIDA, FUTEBOL, FUTSAL, MARCHA OLIMPICA, ESGRIMA, CANOAGEM, SURF, CICLISMO, WINDSURF, TENIS, DAMA, DANÇA, REMO, PETECA, BOLA DE GUDE, NATACÃO, KICK BOXING.**

F	U	T	E	B	O	L	E	F	G	E	D	R	A	C	V	D	S
U	E	T	S	O	L	L	A	S	X	W	F	R	C	E	T	E	P
T	A	N	G	L	O	A	R	C	H	I	A	N	E	G	H	I	I
S	C	R	R	X	M	U	W	R	P	N	R	V	T	U	F	A	T
A	V	A	I	Z	E	G	Q	F	E	B	A	X	E	P	O	B	R
L	A	N	M	A	R	C	H	A	O	L	I	M	P	I	C	A	A
A	B	R	A	B	V	O	L	E	I	N	A	T	A	Ç	I	B	E
B	A	R	B	Y	U	R	K	I	W	A	F	A	R	A	C	E	G
E	D	A	A	M	A	R	E	L	I	N	H	A	H	V	L	N	H
B	A	N	S	A	A	I	A	J	N	A	F	T	A	C	I	A	J
N	N	M	Q	R	S	D	F	T	D	T	Ã	G	N	A	S	T	K
A	Ç	M	U	C	S	A	R	A	S	A	W	Q	D	A	M	A	A
C	A	W	E	C	E	D	U	B	U	X	C	S	E	T	O	Ç	A
D	N	L	T	E	N	I	S	B	R	A	L	O	B	Ã	I	Ã	L
F	A	O	E	A	T	A	W	I	F	B	V	I	O	L	P	O	Ç
A	T	B	B	O	L	A	D	E	G	U	D	E	L	B	C	I	K
C	A	N	O	A	G	E	M	G	N	I	X	O	B	K	C	I	K
Z	I	Y	L	C	A	N	O	A	E	R	A	T	U	I	P	O	R

## 5) OUTRAS BRINCADEIRAS LEGAIS PARA VOCÊ:

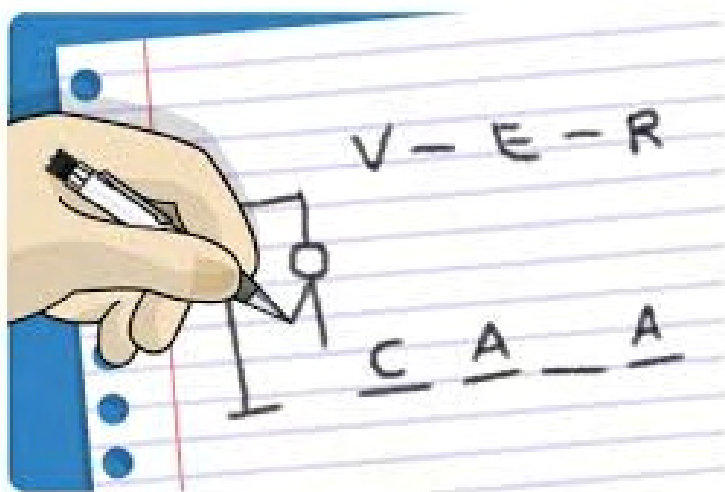
A SUGESTÃO DE ATIVIDADE A SEGUIR É MUITO SIMPLES E PODE SER DESENVOLVIDA DENTRO DE CASA OU EM OUTRA ÁREA EXTERNA.



- **Amarelinha:** Pode ser adaptada até para apartamento, utilizando fita adesiva colorida ou barbante.
- **Pular corda:** Dependendo do espaço, pode ser coletiva ou individual.
- **Reloginho:** Variação de pular corda, só que uma pessoa roda a corda por baixo dos pés das demais crianças que devem saltar.
- **Siga o Mestre:** Brincadeira de imitação coletiva (não exige muito espaço). A cada momento um será o “mestre” fazendo um movimento que deverá ser repetido igualmente por todos. Os movimentos devem ser acumulados na ordem certa, quem errar o ordem ou fizer errado sai do jogo.
- **Escravos de Jó:** A música é: “Escravos de Jó jogavam caxangá / Tira, bota, deixa o Zambelê ficar / Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue zá / Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue zá”.
- **Mímica:** Através de gestos fazer as outras crianças adivinharem as palavras selecionadas.
- **Arranca o lenço (ou rabo):** Pode ser jogado com um lenço ou meia grande. Um deve arrancar do outro antes de ter o seu retirado pelo adversário.
- **Morto-Vivo:** Existem outras opções para o jogo como Pipoca (ficar pulando), Panela de pressão (ficar girando e apitando), Caixão (deitar no chão).
- **Batata quente:** Em círculo as crianças cantam a música: “Batata que passa-passa / batata que já passou, / quem ficar com a batata, / coitado, já dançou.” Deve-se cantar rodando por fora do círculo com um objeto qualquer na mão, ao final da música, colocar atrás de alguém que deverá levantar e “boiar” a pessoa antes dela sentar em seu lugar.
- **Jogo das letras:** É sorteada uma letra que deve ser representada corporalmente com um gesto ou movimento. Cada jogador deve fazer um movimento ou gesto diferente, quem conseguiu marca um ponto.

# COM JOGOS VOCÊ TAMBÉM PODE APRENDER SOBRE A LÍNGUA PORTUGUESA!

## JOGO DA FORCA



### Objetivos:

- Compreender que as palavras variam quanto ao número e ordem das letras;
- Conhecer e fazer uso de grafias de diferentes palavras;
- Analisar palavras considerando as relações sons e letras.

### Materiais:

- Folhas de papel;
- Lápis ou caneta.

### Quantidade de jogadores:

- No mínimo dois.

### Objetivo do jogo:

Os/as jogadores/as têm que acertar qual é a palavra proposta, tendo como dicas a quantidade de letras e um tema ligado à palavra. Por exemplo:

Tema: animais marinhos

Quantidade de letras: 5

Resposta: PEIXE

### Como jogar:

- 1- Um/a jogador/a escolhido/a pelo grupo define a palavra a ser adivinhada e desenha a forca no papel;
- 2- Em seguida, diz o tema a que se refere a palavra e indica quantas letras ela tem, desenhando um traço para cada letra;
- 3- Depois disso, cada jogador/a, um/a de cada vez, dirá uma letra. Caso o/a jogador/a acerte, a letra deve ser escrita no papel. Caso ele/a erre, deverá ser desenhada uma parte do corpo na forca, roupas, enfeites, acessórios.
- 4- O jogo termina quando um/a dos/as jogadores/as acerta a palavra ou quando todas as partes do corpo (roupas, enfeites, acessórios) são desenhadas na forca.

### Sugestões de sites:

<https://rachacuca.com.br/palavras/jogo-da-forca/>

<https://www.geniol.com.br/palavras/jogo-da-forca/>

<https://www.soportugues.com.br/secoes/jogos/forca/forca.php>



## JOGO "TORTO"

### Objetivos:

- Compreender que as palavras variam quanto ao número e ordem das letras;
- Conhecer e fazer uso de grafias de diferentes palavras;
- Analisar palavras considerando as relações sons e letras.

### Materiais:

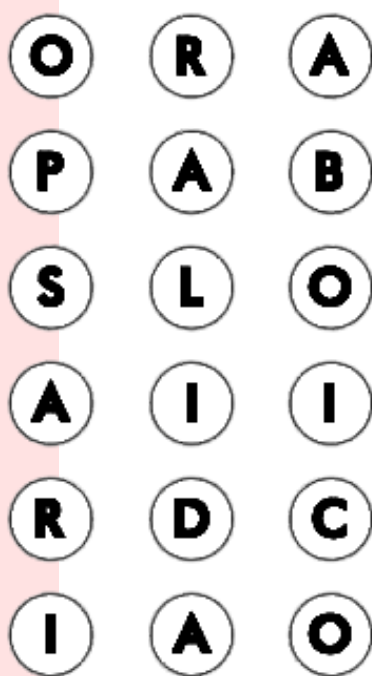
- Folhas de papel;
- Lápis ou caneta.

### Quantidade de jogadores:

- Individual

### Objetivo do jogo:

- Formar o maior número de palavras que conseguir, respeitando as regras do jogo.



### Como jogar:

- 1- Prepare sua cartela, escrevendo algumas letras do alfabeto na folha de papel (no mínimo seis letras) como no modelo:
- 2- Em seguida, comece a formar as palavras unindo as letras que estão próximas, sem cruzar, sem pular e sem repetir a letra (a menos que ela apareça mais de uma vez na folha);
- 3- Separe as palavras que encontrar de acordo com a quantidade de letras de cada uma:

2 letras	3 letras	4 letras	...

### Sugestões de sites:

<https://www.coquetel.com.br/jogos/torto>

<http://www.atividadeseducativas.com.br/index.php?id=913>





## DESEMBARALHANDO AS LETRAS

### Objetivos:

- Compreender que as palavras variam quanto ao número e ordem das letras;
- Conhecer e fazer uso de grafias de diferentes palavras;
- Analisar palavras considerando as relações sons e letras.

### Materiais:

- Folhas de papel;
- Lápis ou caneta.

### Quantidade de jogadores:

- No mínimo 2

### Objetivo do jogo:

- Descobrir a palavra cujas letras foram embaralhadas

### Como jogar:

Escreva as letras de uma palavra fora de ordem e peça que o/a outro/a jogador/a analise as letras que estão embaralhadas e descubra a ordem em que elas devem ser escritas para que formem uma palavra da Língua Portuguesa. Não vale deixar nenhuma letra de fora! Veja os exemplos:

ASAC

OLBAS

MZDAEIA

BRINQUEDO



COR



FRUTA



ROUPA



### Sugestões de sites:

<https://www.divertido.com.br/embara.htm>

<https://escolakids.uol.com.br/jogos/>

<http://www.escolagames.com.br/p>

## TROCANDO LETRAS

### Objetivos:

- Compreender que as palavras variam quanto ao número e ordem das letras;
- Conhecer e fazer uso de grafias de diferentes palavras;
- Analisar palavras considerando as relações sons e letras;
- Ampliar o vocabulário

### Materiais:

- Folhas de papel;
- Lápis ou caneta

### Quantidade de jogadores:

- Você pode jogar sozinho ou com os/as colegas.

### Objetivo do jogo:

- Formar o maior número de palavras que conseguir, trocando apenas uma letra de cada vez. Não vale alterar a quantidade de letras da palavra!

### Como jogar:

- 1- Escolha uma palavra e escreva na folha de papel;
- 2- Defina quem será o primeiro jogador e os seguintes;
- 3- Cada jogador deverá trocar uma letra da palavra, formando uma nova palavra;
- 4- O jogador seguinte trocará uma letra da nova palavra;
- 5- O jogo termina quando não tiver mais possibilidade de formarem novas palavras.

### Exemplo:

palavra **CASA**

1º jogador:

**CALA**

2º jogador:

**COLA**

3º jogador:

**MOLA**

### Sugestões de sites:

<https://br.pinterest.com/pin/639722322048663767/>

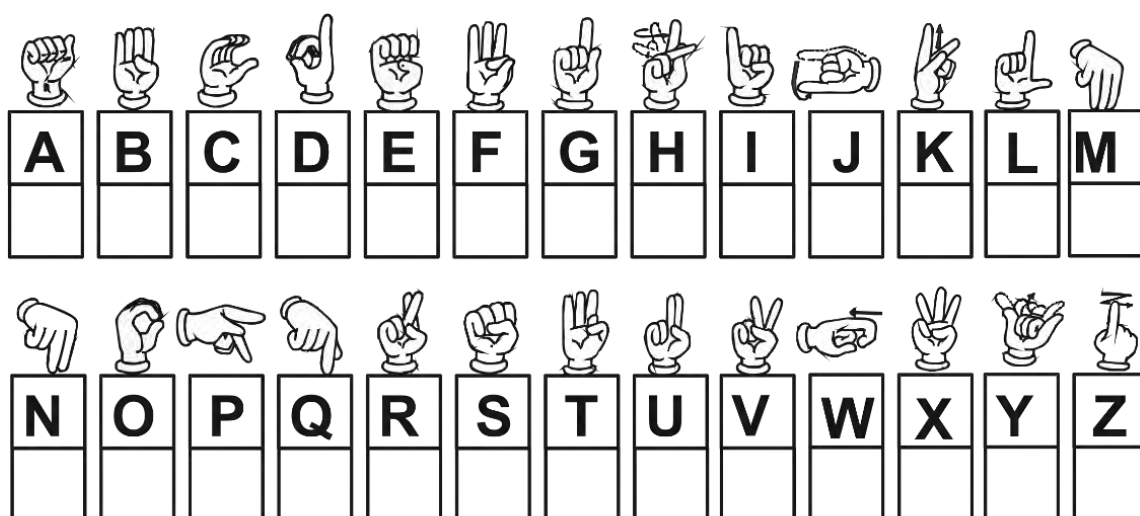


# QUER APRENDER UM POUCO SOBRE A LIBRAS?

## FIQUE LIGADO!

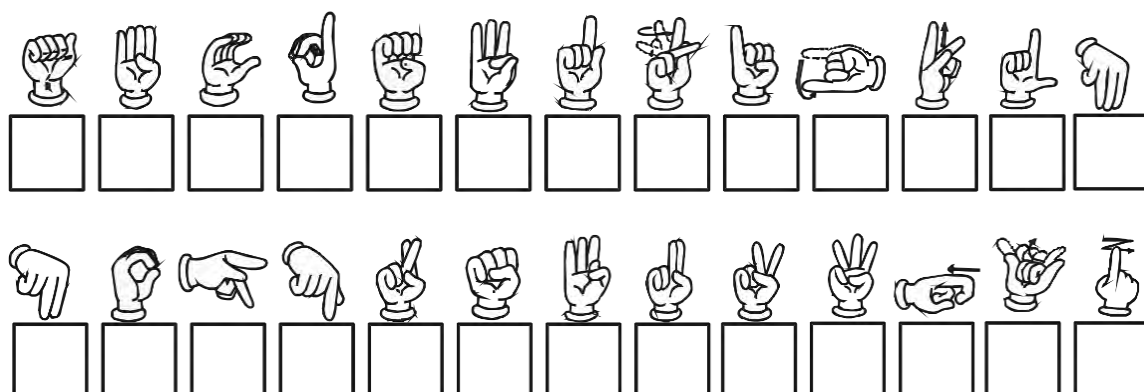
Libras é a Língua Brasileira de Sinais utilizada por pessoas surdas para comunicação entre elas e outras pessoas, sejam surdas ou ouvintes.

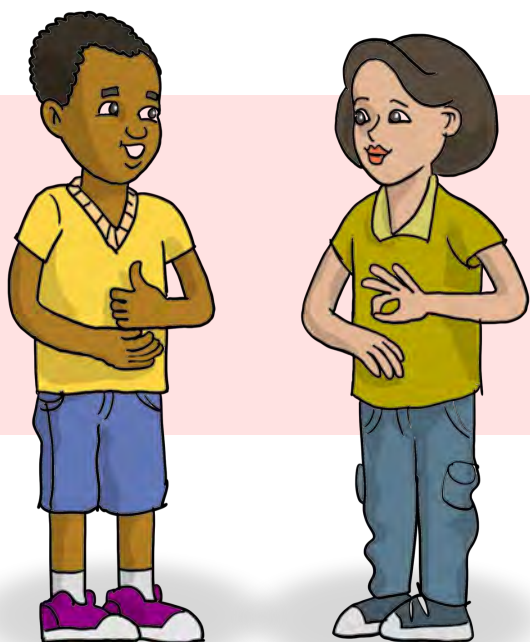
**OBSERVE O ALFABETO MANUAL E COPIE AS LETRAS DO SEU NOME NOS QUADRINHOS CORRESPONDENTES:**



07

**COMPLETE OS QUADROS COM AS LETRAS CORRESPONDENTES:**






**LIGUE CADA LETRA DO  
ALFABETO MANUAL A SUA  
LETRA CORRESPONDENTE:**





## DECIFRANDO

Observa os sinais e escreva:

a)  \_\_\_\_\_

b)  \_\_\_\_\_







c)  \_\_\_\_\_

d)  \_\_\_\_\_

e)  \_\_\_\_\_

f)  \_\_\_\_\_

## Ligue

AMOR	
PAZ	
AMIZADE	
UNIÃO	
QUERIDO	
PERDÃO	



# JOGO DA MEMÓRIA DOS PONTOS TURÍSTICOS DE VITÓRIA

**Com este jogo você pode relembrar e ampliar conhecimentos sobre os pontos turísticos do Município de Vitória. Venha brincar e aprender!**

## **Materiais:**

- Desenhos ou fotos dos pontos turísticos do município de Vitória
- Papel para fazer as cartinhas do jogo;
- Régua;
- Tesoura;
- Lápis, lápis de cor, canetinha.

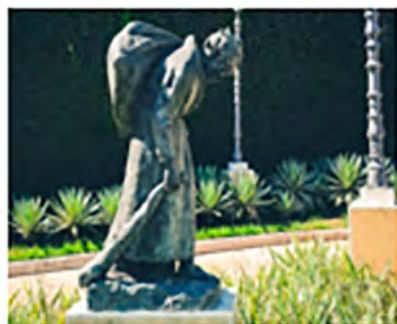
## **Desenvolvimento:**

- Para montar o seu jogo da memória veja as fotos dos pontos turísticos e monumentos de Vitória e faça o desenho deles. Lembre-se que você precisa ter dois de cada.
- Você poderá escolher outros pontos turísticos também.
- Se tiver opção, pode imprimir e recortar as imagens.
- Depois, recorte e cole em cartinhas de papelão ou similar, que devem ser medidas e cortadas em tamanhos iguais.
- Agora que está tudo pronto, chegou a hora da diversão...

## **Regras do jogo:**

1. Pode ser jogado por um único jogador ou mais pessoas;
2. Comece colocando todas as cartas viradas para baixo;
3. O jogador deverá virar duas cartas aleatórias; se as imagens forem iguais ele pontua e continua jogando;
4. Se as imagens forem diferentes, o jogador passa a vez para o próximo;
5. Ganha quem tiver a maior quantidade de cartas ao final do jogo.

## PONTOS TURÍSTICOS DE VITÓRIA





## GUIA DE INFORMAÇÕES TURÍSTICAS DE VITÓRIA

Agora você vai conhecer um pouco da história de cada ponto turístico com que você acabou de brincar:



### PONTE CARLOS LINDENBERG (PONTE DA PASSAGEM)

Inaugurada em 2009 e desenhada pelo engenheiro capixaba Karl Fritz Meyer, é capaz de aliar o design moderno e arrojado com a melhoria do trânsito. Ela é considerada um cartão postal da capital e verdadeiro marco do desenvolvimento da cidade.



### VITÓRIA 360 GRAUS

Inaugurada em setembro de 2017, a escultura anamórfica "Vitória 360 Graus" forma o nome "Vitória". O monumento, inicialmente, foi inaugurado na cor branca, mas a proposta é que ele sempre esteja em transformação, com a mudança da coloração por meio de intervenções artísticas, sejam elas realizadas por fotógrafos, grafiteiros, artistas plásticos e alunos da rede pública municipal de ensino.



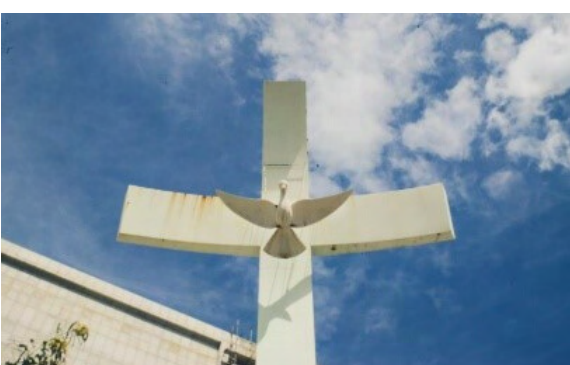
### MONUMENTO AO ÍNDIO ARARIBÓIA

Inaugurado em 1959, a estátua de bronze, de autoria de Carlo Crepaz é a figura de um índio guerreiro em tamanho natural assentada sobre uma pedra, apontando seu arco e flecha para a baía de Vitória.



### MONUMENTO A IEMANJÁ

Inaugurada em 1988, a estátua de concreto armado representa a Rainha do Mar e homenageia as tradições afro-brasileiras. A figura feminina de corpo inteiro foi esculpida pelo artista grego Iannis Zavoudakis.



### CRUZ REVERENTE

Monumento comemorativo à visita do pontífice João Paulo II ao Espírito Santo, em 1991. O monumento é constituído por uma cruz de aço, com forma curvilínea, assentada sob base de concreto armado. Traz no alto uma pomba branca, simbolizando o Espírito Santo, componente da Santíssima Trindade, segundo a Religião Católica.





## RELÓGIO DA PRAÇA OITO DE SETEMBRO

Inaugurado em 1942, o relógio é constituído por uma torre de quatro faces, com 16 m de altura. Tem em sua parte superior quatro relógios quadrangulares. Foi construído pelo alemão João Ricardo Hermamm Schorling. Tombado como patrimônio histórico e cultural do Espírito Santo pelo Conselho Estadual de Cultura.



## MONUMENTO À DONA DOMINGAS

De autoria do artista italiano Carlo Crepaz, a estátua em bronze homenageia uma personagem urbana da capital que era catadora de papel, Dona Domingas. Uma senhora negra, muito pobre e sofrida que vagava pelas ruas de Vitória, carregando uma pesada sacola com o material catado.



## MONUMENTO AO TRABALHO

Feito de bronze e assentado em uma grande base de granito cinza, de autoria de Euclides Fonseca. Representa a figura de um trabalhador braçal, de dorso nu, com um martelo de cavouqueiro na mão direita, numa atitude de quem bate num piquete que segura com a mão esquerda trabalhando numa rocha.



## MONUMENTO AO IMIGRANTE

Inaugurada em junho de 2000, a obra arquitetônica de autoria de Sheila Basílio representa a importância da cultura italiana na formação do povo capixaba. Seus dois obeliscos em granito verde, com 30 m de altura, representam esses dois povos, demonstrando que a distância geográfica não é uma barreira para a integração cultural.



<https://www.vitoria.es.gov.br/turista/monumentos-culturais>

# JOGO DA MÍMICA

Com esse jogo, além de relembrar sobre a história da nossa cidade, você vai estimular a sua imaginação, a concentração e a expressão corporal.

## **Materiais necessários:**

- Guia de informações turísticas de Vitória que você acabou de conhecer;
- Uma carta de cada ponto turístico utilizada no jogo da memória.

## **Desenvolvimento:-**

O jogo da mímica é um jogo de adivinhação. Trata-se de uma brincadeira tradicional, em que o objetivo é passar uma mensagem ou informação somente por gestos.

## **Regras do jogo:**

1. Deve ser jogado por duas ou mais pessoas;
2. Comece colocando todas as cartas viradas para baixo;
3. O jogador deverá pegar uma carta aleatória, consultar no nosso guia de informações turísticas de Vitória e fazer mímicas para que os colegas possam descobrir;
4. Pontua aquele que conseguir descobrir qual é o ponto turístico imitado;
5. Ganha quem tiver a maior pontuação no jogo.





**QUE TAL  
LER ALGUMAS  
HISTÓRIAS?!**

Esses livros estão disponíveis em pdf. Alguns estão digitalizados na internet pelo youtube ou o site: <http://www.acordacultura.org.br/>

### SUGESTÕES DE LITERATURA

- A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTA (Cidália Fernandes)
- O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO (Amir Piedade)
- BOM DIA, TODAS AS CORES! (Ana Maria Machado)
- CAMILA E A VOLTA ÀS AULAS (Nancy Delvaux e Aline de Pétigny)
- CAMILÃO, O COMILÃO (Ana Maria Machado)
- DOUGLAS QUER UM ABRAÇO (David Melling)
- O CABELO DE LELÊ (Valéria Belém)
- O SANDUÍCHE DE MARICOTA (Avelino Guedes)
- O TRÂNSITO NO MUNDINHO (Ingrid Biesemeyer Bellinghausen)
- TENHO MEDO MAS DOU UM JEITO (Ruth Rocha)
- CADA UM COM SEU JEITO CADA JEITO É DE UM (Lucimar Rosa Dias)
- MENINAS NEGRAS (Maria do Carmo Ferreira Costa)
- A COR DE CAROLINE (Alexandre Rampazo)
- MEU CRESPO É DE RAINHA (Bell Hooks)
- CADERNO SEM RIMAS DA MARIA (Lázaro Ramos)



LEIA TAMBÉM:  
CARTA ÀS  
MENINAS E AOS  
MENINOS EM  
TEMPOS DE  
COVID-19EM:  
[https://rdstation-static.s3.amazonaws.com/cms/files/21496/1586038157FMEI\\_carta\\_final.pdf](https://rdstation-static.s3.amazonaws.com/cms/files/21496/1586038157FMEI_carta_final.pdf)

# BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNC\\_C\\_20dez\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNC_C_20dez_site.pdf). Acesso em: 25 de março de 2020.

PREFEITURA DE VITORIA. Secretaria de Educação. Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental. Vitória, 2018.

## Fontes virtuais

Adedonha. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Adedonha!>. Acesso em: 23 mar. 2020.

Alfabetizar com rótulos e embalagens. Disponível em: <http://professoragabrielameireles.blogspot.com/2015/10/alfabetizar-com-rotulos-e-embalagens-os.html>> Acesso em: 20 mar. 2020.

Como é feito para fazer um submarino submergir? Disponível em: <http://cmais.com.br/x-tudo/experiencia/01/exsubmarino.htm>. Acesso em 25/03/2020.

Como encher balões sem usar o ar dos pulmões? Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-encher-balo-es-sem-usar-ar-dos-pulmoes.htm>. Acesso em 26/03/2020.

Como saber se o ovo está podre? Disponível em: <https://cozinhatecnica.com/2014/10/como-saber-se-um-ovo-esta-podre/>. Acesso em 25/03/2020.

Experiência do feijão. Disponível em: <https://www.atividadeseducacaoinfantil.com.br/datas-comemorativas/feijao-copo/>. Acesso em 26/03/2020.

<http://praticasdesucessoemeducacaofisica.blogspot.com/2011/04/esportes-individuais.html> Acesso em 25 de março de 2020.

<https://mapadobrincar.folha.com.br/brincadeiras/elastico/> Acesso em 25 de março de 2020.

<https://www.smartkids.com.br/atividade/esportes-relacione2> Acesso em 25 de março de 2020.

Mundo educação. Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/matematica/como-surgiram-os-numeros.htm>. Acesso em: 26 mar. 2020.

O ar ocupa lugar no espaço. Disponível em: <http://iemmaconvida.blogspot.com/2011/09/aula-pratica-de-ciencias-ar-e-seus.html>. Acesso em 26/03/2020.

O ovo que flutua e o ovo que afunda. Disponível em: <https://www.manualdaquimica.com/experimentos-quimica/ovo-que-flutua-na-agua.htm>. Acesso em 25/03/2020.

O que é coronavírus? (CODIV 19). Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/>> Acesso em: 20 mar. 2020.

O segredo das cores da canetinha (cromatografia). Disponível em: <https://manualdomundo.uol.com.br/2012/02/segre-do-das-cores-canetinha-cromatografia/>, acesso em 26/02/2020.

Se liga nesse barbante! Disponível em <http://cmais.com.br/x-tudo/experiencia/07/telefone.htm>. Acesso em 25/03/2020.

SOESCOLA.COM. Disponível em: <https://www.soescola.com/2016/11/avaliacao-de-matematica-5-ano.html>.