



PREFEITURA DE
VITÓRIA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

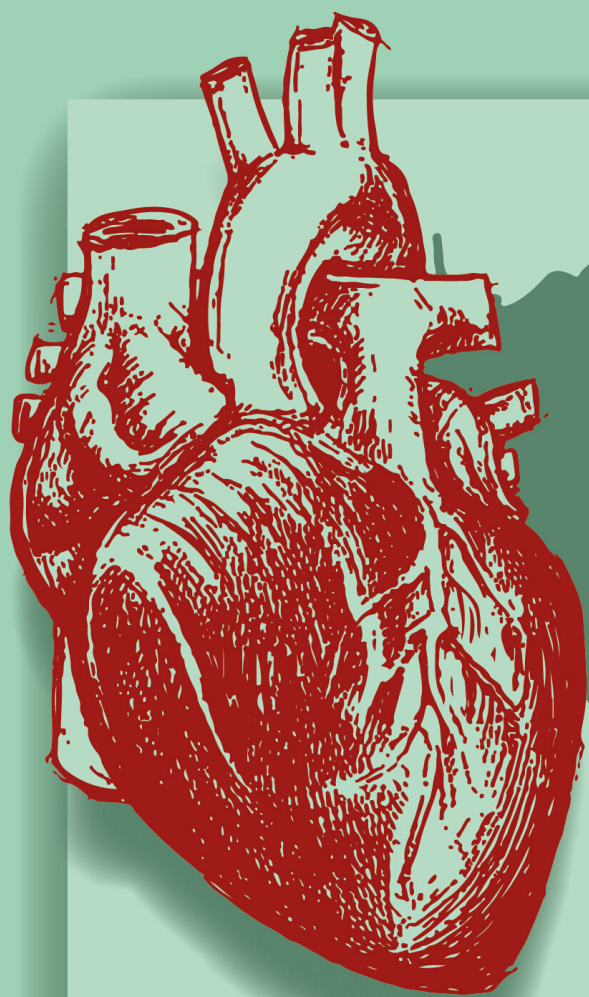
ATIVIDADES EDUCACIONAIS COMPLEMENTARES PARA ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

1º SEGMENTO

Elaboração e Organização:
Equipe da Subsecretaria de Gestão Pedagógica

Editoração:
Deluzia Daleprane e Genildo Ronchi

VITÓRIA-ES 2020



**NOSSO
COMPROMISSO É
COM A VIDA!**



PREFEITURA DE
VITÓRIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CORONAVÍRUS: PREVENÇÃO E CUIDADOS

CUIDADOS PESSOAIS

PROTOCOLO DE PROTEÇÃO



AO SAIR DE CASA

Como se proteger

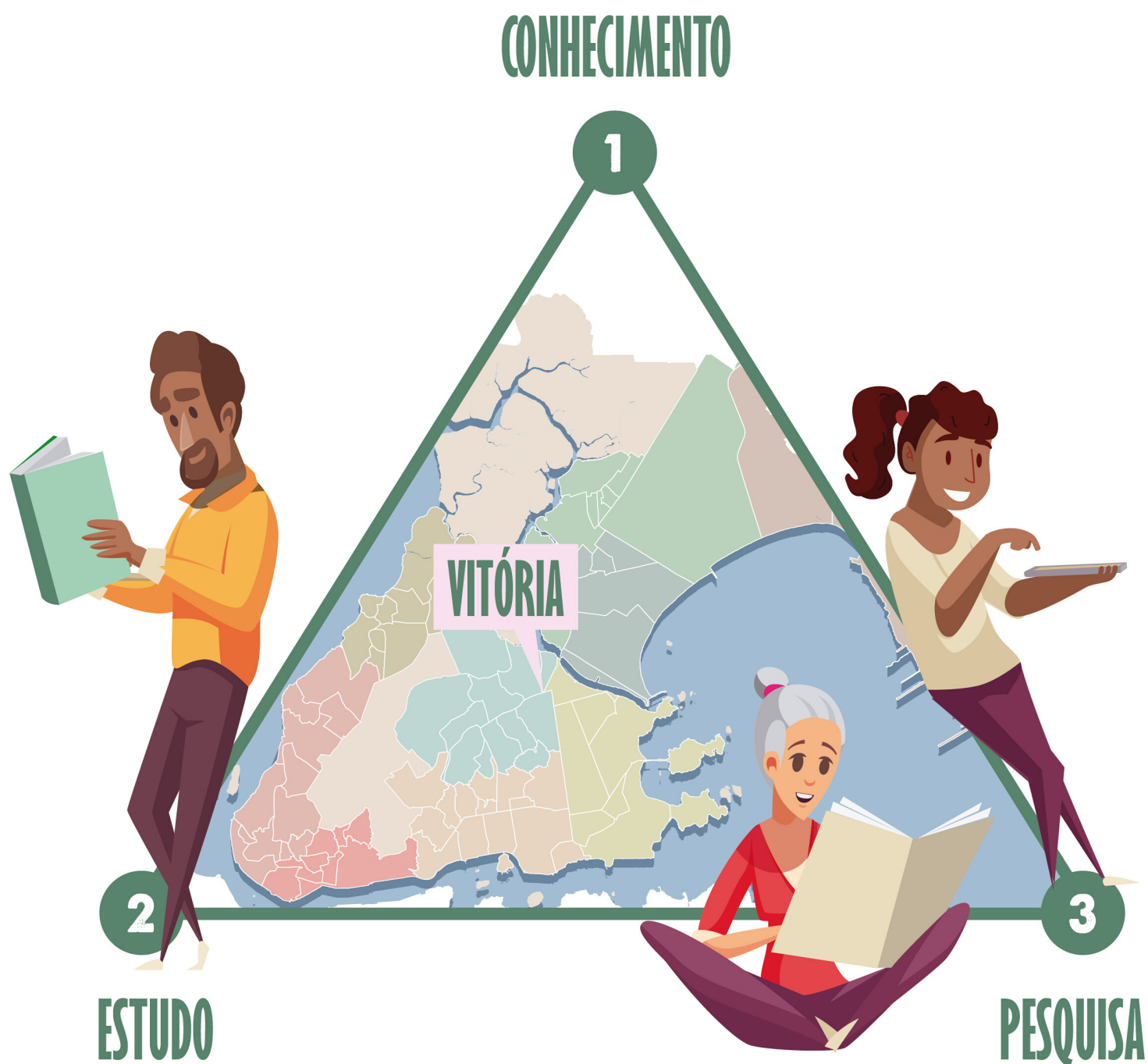


AO ENTRAR EM CASA

Como proteger a família



NOVOS TEMPOS, NOVOS DESAFIOS E NOVAS APRENDIZAGENS



CONTEXTUALIZANDO

Como modalidade da Educação Básica, a Educação de Jovens e Adultos se destaca por suas especificidades, pressupondo diferentes olhares, principalmente, em tempos de tantas transformações sociais, econômicas e culturais. Muitas dessas transformações afetam nossa vida cotidiana e nos exigem adequações de tempo, de espaços de convivência e de relação com o trabalho.

Num contexto de pandemia como o que estamos enfrentando, em que ações imediatas são necessárias para retardar o processo de contaminação e minimizar o risco trazido pela aglomeração de pessoas em locais públicos e comunitários, a vida em sociedade se torna mais complexa, exigindo um esforço coletivo que vem sendo construído com posturas responsáveis e solidárias.



Nesse sentido, compreendemos que a condição dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) - em especial, daqueles do grupo de risco como os idosos - que exercem diferentes papéis na sociedade, como os cuidados com a família, o trabalho formal/informal entre outras situações e desafios sociais e econômicos, mobiliza-nos a buscar alternativas para possibilitar formas diferenciadas de interação com o conhecimento escolar.

Este momento de isolamento social é um convite a enfrentarmos juntos mais este desafio e aprendermos a partilhar as experiências de vida fora da escola, até que possamos, com saúde, voltar a estudar e continuar compartilhando nossas aprendizagens e vivências com os/as colegas e professores/as na escola, sobre a forma como vivemos e convivemos em sociedade.

OBJETIVO

A equipe da Secretaria Municipal de Educação de Vitória, em parceria com as Unidades de Ensino, elaborou e organizou este material com atividades educacionais de apoio à aprendizagem para que estudantes e familiares possam manter o vínculo com o conhecimento e com os estudos, ainda que temporariamente distantes do ambiente escolar.



IMPORTANTE

Com a ideia de contribuir com os momentos de estudo em casa, durante este período temporário de suspensão das aulas, seguem algumas recomendações para você, estudante da EJA:

- Organize horário diário para realização de atividades, tentando manter a rotina de estudos. Caso não tenha condições, organize seu tempo de estudos onde e como for possível;
- Use caderno ou pasta para registrar e guardar as atividades realizadas, como se fosse um memorial, um diário;
- Planeje um roteiro de estudos, escolhendo as atividades que considerar mais importantes a serem realizadas a cada dia, sem necessariamente seguir a sequência proposta no material;
- Se tiver dúvidas ao realizar alguma atividade, peça ajuda a alguém que esteja em sua companhia. Você também poderá anotar suas dúvidas e descobertas para conversar depois com seus colegas e professores/as;
- As atividades sugeridas não têm caráter obrigatório e você poderá buscar outras fontes de estudo, tais como: livros, revistas, filmes, sites na internet, caso tenha acesso à rede. O importante é estar em conexão com o conhecimento, com a leitura, com a cultura, numa relação prazerosa e que pode se tornar poderosamente transformadora.



O QUE VOCÊ ENCONTRA AQUI



Uma coletânea de atividades que se apresentam como possibilidades de interação que cada estudante da EJA poderá vivenciar em seus momentos de leitura e de estudos neste período de afastamento das atividades escolares. Essas atividades contribuem para retomar e ampliar conhecimentos sobre a linguagem oral, escrita e visual; a linguagem matemática e os estudos da sociedade e da natureza.



PARTE 1 - PERCEBENDO VOCÊ E A SUA REALIDADE

OLÁ!

VAMOS INICIAR NOSSA CONVERSA COM UM ASSUNTO QUE NÃO SAI DA CABEÇA DA GENTE: O CORONAVÍRUS!

UMA DAS FRASES QUE MAIS TEMOS LIDO E OUVIDO NOS ÚLTIMOS DIAS É:

#FIQUEEMCASA

1. *#FIQUEEMCASA* É UMA FRASE APELATIVA DE GRANDE CIRCULAÇÃO NAS REDES SOCIAIS. EM QUE CONSISTE ESSE APELO?
2. SERIA A MESMA COISA FORA DO CONTEXTO DE PANDEMIA QUE ESTAMOS VIVENDO? POR QUÊ?
3. VOCÊ JÁ PASSOU POR OUTRAS SITUAÇÕES EM QUE PRECISOU FICAR EM CASA? QUAIS?
4. COMO ESTÁ SENDO, PARA VOCÊ, ESTE TEMPO EM QUE FICAR EM CASA SE TORNOU ESSENCIAL PARA A PROTEÇÃO DA VIDA?

5. A EXPRESSÃO *#FIQUEEMCASA* É ESCRITA DE UM MODO DIFERENTE. VOCÊ SABE POR QUÊ? O QUE TEM DE DIFERENTE NELA? COMO FICARIA ESSA FRASE SEM ESSES ELEMENTOS?

6. NA LINGUAGEM DIGITAL, O TERMO UTILIZADO PARA DISCRIMINAR ESSA FORMA DE EXPRESSÃO É *HASHTAG*.

MAS O QUE ESSE TERMO SIGNIFICA? PARA QUE É UTILIZADO? LEIA A EXPLICAÇÃO ENCONTRADA NO *SITE* RESULTADOSDIGITAIS:

O DICIONÁRIO OXFORD — O MAIS IMPORTANTE DA LÍNGUA INGLESA E AO QUAL O TERMO FOI INCORPORADO EM 2014 — DEFINE *HASHTAG* COMO “UMA PALAVRA OU FRASE PRECEDIDA POR UM SÍMBOLO DE CERQUILHA (#), UTILIZADA EM *SITES* DE MÍDIAS SOCIAIS E APLICATIVOS, ESPECIALMENTE NO *TWITTER*, PARA IDENTIFICAR MENSAGENS SOBRE UM TÓPICO ESPECÍFICO”.

ASSIM, SE USUÁRIOS DO *INSTAGRAM*, POR EXEMPLO, PUBLICAM FOTOS COM A *HASHTAG* *#CACHORRO*, TODOS NA REDE SOCIAL PODEM ENCONTRAR CONTEÚDOS RELACIONADOS — OUTRAS IMAGENS DE CÃES, EM GERAL — CLICANDO SOBRE A PALAVRA.

<https://resultadosdigitais.com.br/blog/o-que-e-hashtag/>

7. VOCÊ USA AS REDES SOCIAIS? JÁ OBSERVOU SE AS PESSOAS POSTAM *HASHTAGS*? E VOCÊ, JÁ POSTOU ALGUMA?

8. QUE TAL CRIAR UMA *HASHTAG* PARA POSTAR EM SUAS REDES SOCIAIS? MAS, ATENÇÃO:

- NÃO USE MUITAS PALAVRAS JUNTAS PARA NÃO DIFICULTAR A LEITURA DE SEUS SEGUIDORES;
- NÃO COLOQUE UMA *HASHTAG* PARA CADA PALAVRA DA FRASE;
- USE *HASHTAGS* RELACIONADAS AO POST;
- NÃO ESQUEÇA DA ORTOGRAFIA.

O APELO PARA FICAR EM CASA TEM CHEGADO ÀS PESSOAS POR MEIO DE DIFERENTES FORMAS.

1. VEJA ESTA FOTO, TAMBÉM DIVULGADA EM REDES SOCIAIS:



- a) PODEMOS SUPOR EM QUE LOCAL ESTÃO AS PESSOAS?
- b) QUEM SÃO ESSAS PESSOAS?
- c) QUE MENSAGEM ELAS ESTÃO COMPARTILHANDO?
- d) A MENSAGEM FAZ UM APELO À POPULAÇÃO. QUAL EXPRESSÃO FOI UTILIZADA PARA REFORÇAR ESSE APELO?

e) COMO VOCÊ SE SENTE AO LER ESSA MENSAGEM? QUE SENTIMENTO ELA DESPERTA EM VOCÊ?

f) A FOTO FOI TIRADA NA UNIDADE DE SAÚDE BAIRRO DO QUADRO, MUNICÍPIO DE VITÓRIA. SE VOCÊ PUDESSE DIZER ALGO PARA OS PROFISSIONAIS QUE ESTÃO NA FOTO, O QUE DIRIA?

2. ESCREVA EM SEU CADERNO A MENSAGEM COMPLETA QUE OS PROFISSIONAIS DA SAÚDE COLOCARAM NA FOTO E RESPONDA:

a) PARA ESCREVER A MENSAGEM FORAM USADOS SÍMBOLOS QUE NÃO SÃO LETRAS? PINTE-OS.

b) ESSES SÍMBOLOS AJUDAM A COMPOR OS SENTIDOS DA MENSAGEM. O QUE ELES SIGNIFICAM?

c) QUANTAS PALAVRAS FORAM UTILIZADAS NA ESCRITA DA MENSAGEM?

d) HÁ PALAVRAS QUE SE REPETEM? QUAIS? COPIE ESSAS PALAVRAS E ESCREVA QUANTAS LETRAS HÁ EM CADA UMA DELAS.

e) QUAL A PALAVRA COM MAIOR NÚMERO DE LETRAS? COPIE ESSA PALAVRA E PINTE AS LETRAS QUE SE REPETEM.

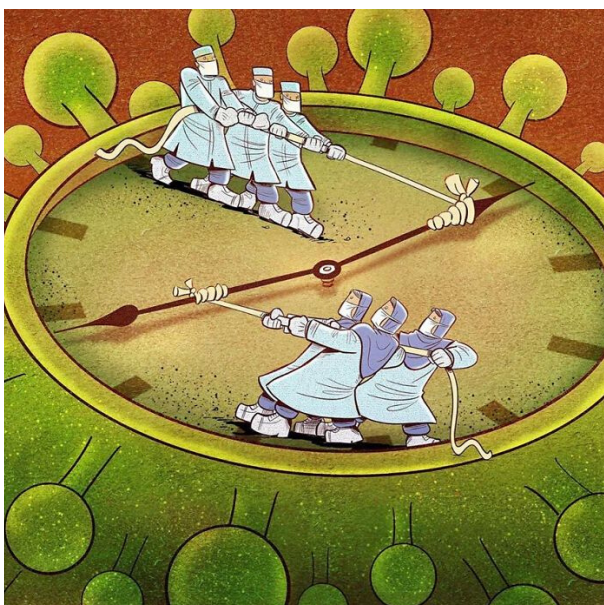
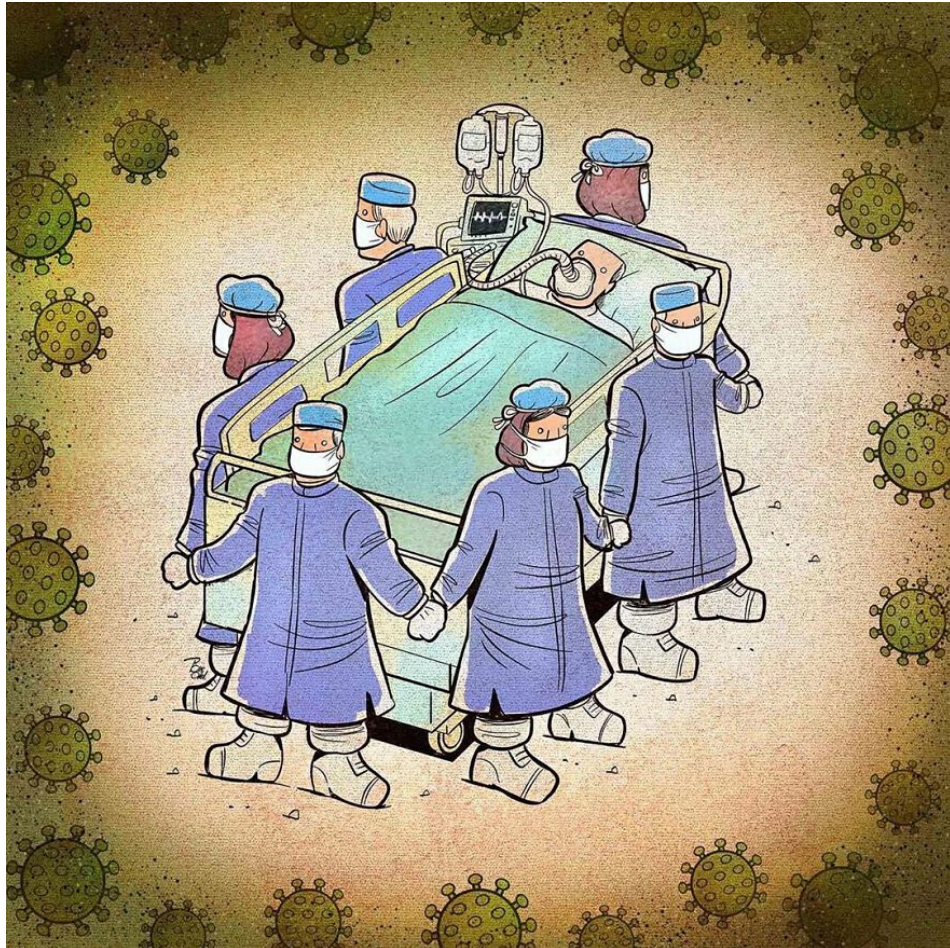
f) OBSERVE QUE A LETRA S APARECE DUAS VEZES NESSA PALAVRA. ELA ESTÁ REPRESENTANDO O MESMO SOM?

g) HÁ OUTRAS PALAVRAS COM A LETRA S NA FRASE? COPIE ESSAS PALAVRAS.

AGORA LEIA E ANALISE: HÁ DIFERENÇA NA PRONÚNCIA DA LETRA S EM ALGUMA DESSAS PALAVRAS? QUAL? POR QUE ISSO ACONTECE?



3. VEJA AS IMAGENS PRODUZIDAS PELO ARTISTA IRANIANO ALIREZA PAKDEL. ELAS TAMBÉM CIRCULAM NA INTERNET E EM REDES SOCIAIS.



www.facebook.com/alirezapakdelcartoonist
 @alirezapakdel_artist

- **DIÇA QUAIS SENTIDOS VOCÊ ATRIBUI A CADA UMA DELAS.**
- **QUAL A POSSÍVEL MENSAGEM QUE O ARTISTA QUIS EXPRESSAR POR MEIO DESSAS IMAGENS?**
- **VOCÊ SE SENTIU SENSIBILIZADO? O QUE AS IMAGENS DESPERTARAM EM VOCÊ?**
- **OS PROFISSIONAIS DA SAÚDE NÃO PODEM COMBATER O CORONAVÍRUS SOZINHOS. O QUE PRECISAMOS FAZER PARA AJUDAR ESSES “HERÓIS” E ESSAS “HEROÍNAS”?**

PARA SABER MAIS SOBRE AS OBRAS DESSE ARTISTA LEIA A MATÉRIA:

ARTISTA IRANIANO CRIA ILUSTRAÇÕES PARA RETRATAR A REALIDADE VIVIDA POR PROFISSIONAIS DA SAÚDE DURANTE A PANDEMIA

ALIREZA PAKDEL ENCONTROU UMA FORMA DE USAR O SEU TALENTO PARA HOMENAGEAR PESSOAS QUE ESTÃO LUTANDO E PERDENDO A PRÓPRIA VIDA PARA SALVAR OUTRAS, SELECIONAMOS 10 OBRAS, MAS VALE A PENA VER TUDO!

Disponível em: <https://paisefilhos.uol.com.br/familia/artista-iraniano-cria-ilustracoes-para-retratar-a-realidade-vivida-por-profissionais-da-saude-durante-a-pandemia/>



**VOCÊ SABIA
QUE PODE LIGAR PARA 156 E TIRAR DÚVIDAS COM MÉDICOS E
ASSISTENTES PELO TELEFONE?**

PARTE 2 – APRENDENDO SOBRE O CORONAVÍRUS

O CORONAVÍRUS É O VÍRUS DO MOMENTO. O VÍRUS FOI ISOLADO NO DIA 7 DE JANEIRO DE 2020 E DETECTADO PRIMEIRAMENTE NA CIDADE CHINESA DE WUHAN. ANTES DESSA IDENTIFICAÇÃO, A CHINA JÁ HAVIA INFORMADO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE SAÚDE, NO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2019, DA OCORRÊNCIA DE UMA PNEUMONIA DE CAUSA DESCONHECIDA.

A PRIMEIRA MORTE OCORRIDA EM DECORRÊNCIA DESSE NOVO VÍRUS ACONTECEU NO DIA 11 DE JANEIRO DE 2020. RAPIDAMENTE A DOENÇA, QUE FICOU CONHECIDA POR COVID-19, ALASTROU-SE PELO PLANETA. EM MARÇO DE 2020, TODOS OS CONTINENTES JÁ HAVIAM SIDO AFETADOS. ISSO LEVOU A OMS (ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE) A DECLARAR, NO DIA 11 DE MARÇO DE 2020, QUE A COVID-19 É, SIM, UMA PANDEMIA.

ATÉ O DIA 31 DE MARÇO DE 2020, JÁ HAVIA RELATOS DE MAIS DE 40 MIL MORTES DECORRENTES DA DOENÇA E MAIS DE 800 MIL CASOS CONFIRMADOS. NO BRASIL, ATÉ A MESMA DATA, HAVIA MAIS DE 5 MIL CASOS CONFIRMADOS.

OS SINTOMAS DA INFECÇÃO CAUSADA PELO NOVO CORONAVÍRUS SÃO: FEBRE, DIFICULDADE RESPIRATÓRIA, TOSSE E FALTA DE AR. OS CASOS MAIS GRAVES PODEM EVOLUIR PARA INSUFICIÊNCIA RENAL E SÍNDROME RESPIRATÓRIA AGUDA GRAVE.

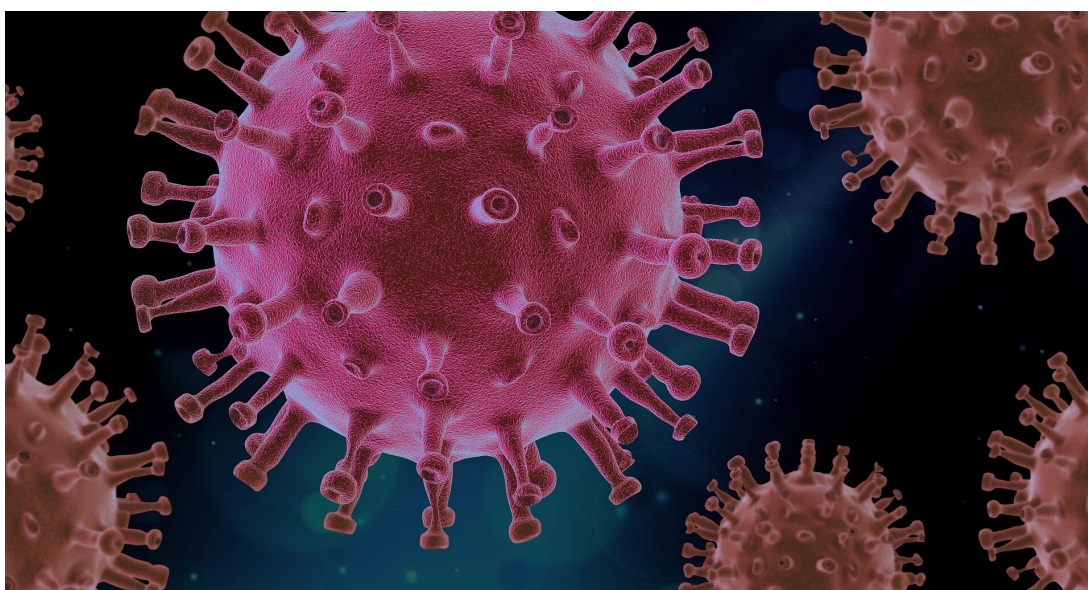
VALE DESTACAR QUE, DE ACORDO COM UMA PESQUISA REALIZADA NA CHINA, OS PRINCIPAIS FATORES DE RISCO PARA A MORTE POR COVID-19 SÃO A IDADE AVANÇADA E PROBLEMAS DE COAGULAÇÃO.

A RECOMENDAÇÃO PARA SE PREVENIR DA DOENÇA É LAVAR AS MÃOS REGULARMENTE COM ÁGUA E SABÃO E EVITAR TOCAR NOS OLHOS, NARIZ E BOCA.

RECOMENDA-SE TAMBÉM EVITAR CONTATO PRÓXIMO COM PESSOAS COM SINTOMAS DE DOENÇAS RESPIRATÓRIAS.

(Texto adaptado da professora de Biologia Vanessa Sardinha dos Santos)

Fonte: brasilecola.uol.com.br/doencas/coronavirus.htm



Fonte: Imagem de PIRO4D por Pixabay

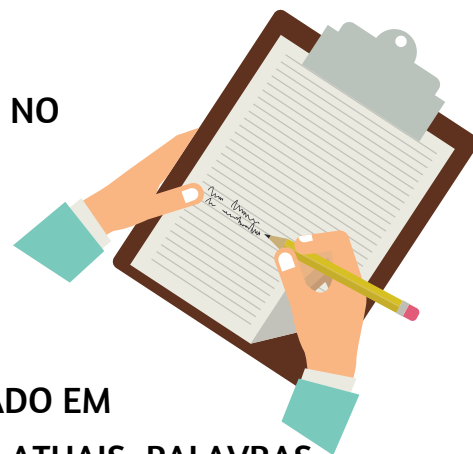
1. APÓS A LEITURA DO TEXTO, FEITA POR VOCÊ OU COM AJUDA DE OUTRA PESSOA, PENSE NAS SEQUENTES QUESTÕES E ANOTE AS RESPOSTAS NO CADERNO.

A) AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO TEXTO SÃO NOVIDADES PARA VOCÊ?

B) QUE INFORMAÇÃO NOVA VOCÊ OBTVEU COM A LEITURA DO TEXTO?

C) QUE INFORMAÇÃO DO TEXTO VOCÊ CONSIDERA MAIS IMPORTANTE?

2. ALGUMAS PALAVRAS E EXPRESSÕES UTILIZADAS NO TEXTO NÃO FAZEM PARTE DA NOSSA LINGUAGEM COTIDIANA. RETOME A LEITURA E TENDE IDENTIFICAR ESSAS PALAVRAS.



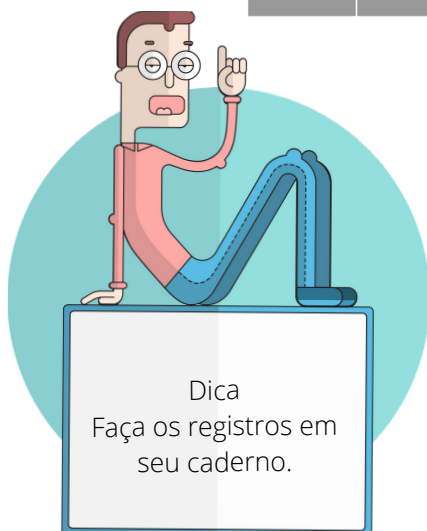
ESSE NOVO VOCABULÁRIO VEM SENDO INCORPORADO EM NOSSO COTIDIANO DEVIDO AOS ACONTECIMENTOS ATUAIS. PALAVRAS COMO: ISOLAMENTO SOCIAL, PANDEMIA, TRANSMISSÃO ASSINTOMÁTICA, QUARENTENA, DENTRE OUTRAS, JÁ FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA.

MAS, VOCÊ SABE O QUE ELAS SIGNIFICAM? NO QUADRO ABAIXO, ELENCAMOS ALGUMAS DESSAS PALAVRAS E EXPRESSÕES. QUE TAL BUSCAR INFORMAÇÕES A RESPEITO PARA SABER MAIS? DEPOIS, FAÇA SUAS ANOTAÇÕES!

Palavra ou expressão	O que você já sabe sobre
Isolamento social ou domiciliar	
Quarentena	
Transmissão assintomática	
Transmissão local	
Transmissão comunitária	
Vírus	
Higienização	
Pandemia	

3. EXPLORANDO AS LETRAS DA PALAVRA CORONAVÍRUS:

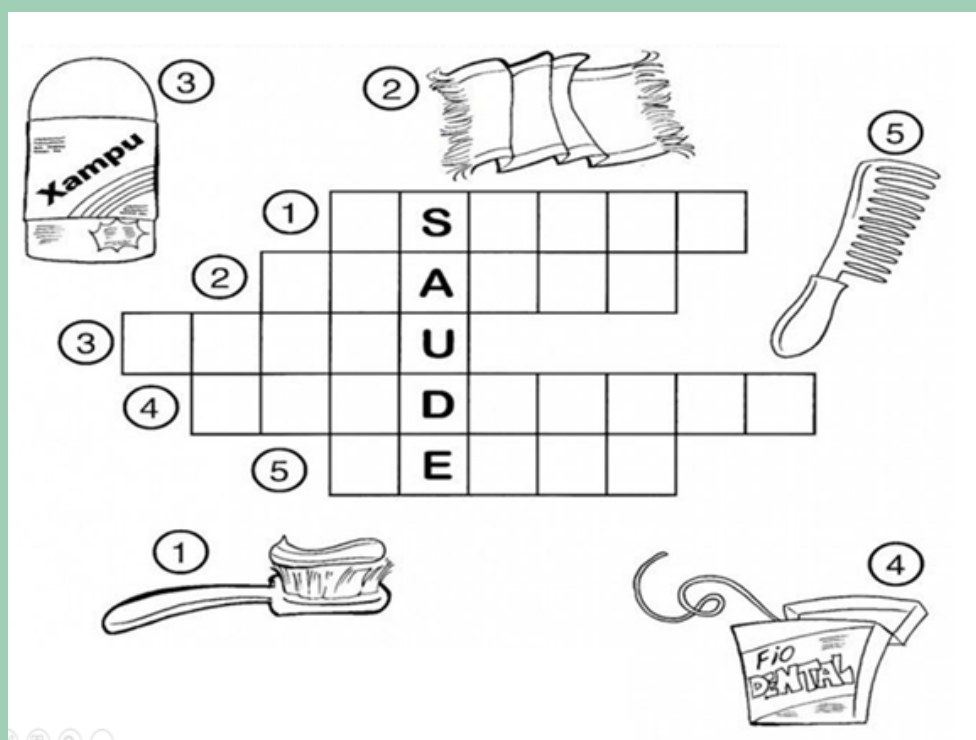
C O R O N A V Í R U S



- QUANTAS LETRAS HÁ NESSA PALAVRA? _____
- CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM SONS CONSONANTAIS.
- FAÇA UM X NAS LETRAS QUE REPRESENTAM SONS VOCÁLICOS.
- QUANTAS PALAVRAS VOCÊ CONSEGUE ENCONTRAR DENTRO DA PALAVRA CORONAVIRUS? QUAIS SÃO ELAS?
- QUE PALAVRAS VOCÊ CONSEGUE FORMAR COM AS LETRAS DE CORONAVÍRUS? VEJA AS DICAS NO QUADRO E MÃOS À OBRA!

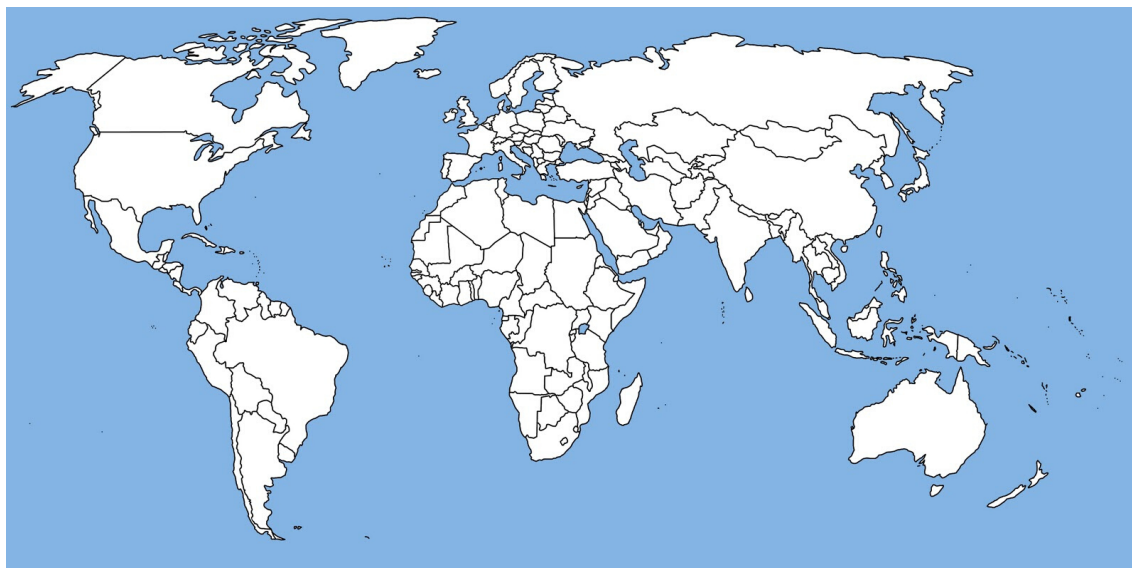
Com duas letras	Com três letras	Com quatro letras	Com cinco ou mais letras

4. COMO LEMOS NO TEXTO, A HIGIENE É UMA IMPORTANTE FORMA DE PREVENÇÃO DAS DOENÇAS. COMPLETE A CRUZADINHA ABAIXO, ESCRREVENDO NOMES DE OBJETOS QUE UTILIZAMOS EM NOSSA HIGIENE. OBSERVE OS NÚMEROS:



PARTE 3 – CONHECIMENTOS SOBRE NATUREZA, MUNDO E SOCIEDADE

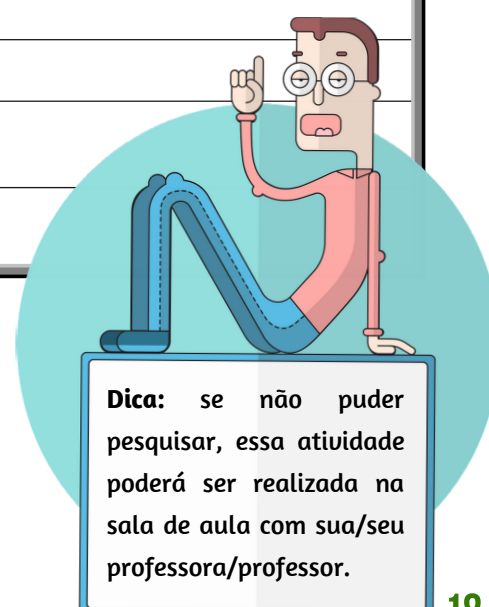
1. OBSERVE O MAPA DO MUNDO ABAIXO E IDENTIFIQUE NELE OS PAÍSES QUE MAIS TÊM APARECIDO NOS JORNAIS POR CAUSA DE NOTÍCIAS SOBRE O CORONAVÍRUS, COMO: BRASIL, ESTADOS UNIDOS, CHINA, ESPANHA E ITÁLIA.



Fonte: <http://edigeografia.blogspot.com/>

2. REPRODUZA EM SEU CADERNO A TABELA A SEGUIR E COMPLETE-A COM INFORMAÇÕES A RESPEITO DE UM DOS PAÍSES IDENTIFICADOS NO MAPA:

Nome oficial do país	
Moeda utilizada	
Língua(s) falada(s)	
Sistema de governo	
Principal atividade econômica	
Curiosidades em relação ao país	



Dica: se não puder pesquisar, essa atividade poderá ser realizada na sala de aula com sua/seu professora/professor.



3. VAMOS REFLETIR: APÓS A LEITURA DAS PÁGINAS 14 E 15 APRENDEMOS QUE O CORONAVÍRUS APARECEU, INICIALMENTE, NA CHINA E, EM MUITO POUCO TEMPO, ESPALHOU-SE POR VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO, DEVIDO A CIRCULAÇÃO DE PESSOAS. ISSO TEM EXIGIDO DE NÓS MAIORES CUIDADOS COM A HIGIENE.

A) COMPLETE O TEXTO ABAIXO COM AS PALAVRAS QUE MANTÊM RELAÇÃO COM AS RECOMENDAÇÕES DE BONS HÁBITOS PARA PREVENIR E EVITAR O CONTÁGIO ACELERADO DO CORONAVÍRUS ENTRE AS PESSOAS DO MUNDO.

AGLOMERAÇÕES**MÃOS****CORONAVIRUS****PROTEGER****BOCA**

“MEDIDAS DO DIA A DIA, COMO LAVAR AS _____, NÃO COLOCAR AS MÃOS NA _____, OLHOS E NARIZ, E EVITAR _____, REDUZEM O CONTÁGIO DA DOENÇA. ESSAS SÃO AS MANEIRAS MAIS IMPORTANTES PELAS QUAIS AS PESSOAS PODEM _____ A SI, AO SEU GRUPO DE PARES, AS FAMÍLIAS E A COMUNIDADE DE DOENÇAS VIRAIS, INCLUINDO O _____.”

B) VAMOS OPINAR: COMO É DE NOSSO CONHECIMENTO, A COMUNIDADE CIENTÍFICA ESPECIALIZADA EM SAÚDE AINDA NÃO PRODUZIU A VACINA PARA O CORONAVÍRUS. A FIM DE MINIMIZAR A QUANTIDADE DE ÓBITOS QUE VEM OCORRENDO DEVIDO À CONTAMINAÇÃO, MUITAS SÃO AS MEDIDAS QUE PRECISAM SER TOMADAS PELAS AUTORIDADES COMPETENTES, COMO: ORIENTAR A POPULAÇÃO A FICAR EM CASA, EVITAR AGLOMERAÇÕES E PERMITIR O FUNCIONAMENTO SÓ DOS SERVIÇOS ESSENCIAIS.

LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS CONSEQUÊNCIAS DESSA GRAVE PANDEMIA PARA AS PESSOAS, PARA A VIDA EM COMUNIDADE E PARA AS RELAÇÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS, REFLITA, CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ E, SE DESEJAR, SISTEMATIZE AS IDEIAS SOBRE ESSA QUESTÃO EM SEU CADERNO.



VOCÊ CONCORDA COM AS MEDIDAS ADOTADAS PARA PREVENÇÃO AO CORONAVÍRUS? QUAIS OUTRAS MEDIDAS VOCÊ SUGERE QUE SEJAM ADOTADAS?



LEMBRE-SE SEMPRE DAS RECOMENDAÇÕES PARA SE PREVENIR CONTRA O CORONAVÍRUS.

PARTE 4 – OS NÚMEROS E O RACIOCÍNIO LÓGICO NO DIA A DIA

1. LEIA A NOTÍCIA ABAIXO:

CORONAVÍRUS EVOLUI DE FORMA MAIS CONTROLADA NO BRASIL, DIZ ESTUDO

POLÍTICAS DE CONTENÇÃO ADOTADAS NO INÍCIO DA EPIDEMIA POR AQUI CONTRIBUIU PARA AVANÇO DA DOENÇA DE MANEIRA MAIS GRADUAL NO PAÍS.

SAÚDE DO R7 (02/04/2020 - 00H23 (ATUALIZADO EM 02/04/2020 - 00H42)).



Brasil tem conseguido conter avanço do coronavírus
Steven Brashear / EPA - EFE - 19/032020

O NOVO CORONAVÍRUS ESTÁ EVOLUINDO DE FORMA MAIS CONTROLADA NO BRASIL DO QUE EM OUTROS PAÍSES AFETADOS PELA PANDEMIA, COMO CHINA, ITÁLIA, ESPANHA E ESTADOS UNIDOS. A CONCLUSÃO ESTÁ EM UMA NOTA TÉCNICA DE UM GRUPO DE ESPECIALISTAS DA PUC-RJ E DA FIOCRUZ, DIVULGADO NESTA QUARTA-FEIRA (1º) PELO JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO.

O DOCUMENTO É DO NOIS (NÚCLEO DE OPERAÇÕES E INTELIGÊNCIA EM SAÚDE), QUE MONITORA E FAZ PROJEÇÕES SOBRE O DESENVOLVIMENTO DOS CASOS DE COVID-19 NO BRASIL EM RELAÇÃO AO RESTO DO MUNDO. 21

O CRESCIMENTO MAIS LENTO NO NÚMERO DE CASOS ESTARIA LIGADO AO FATO DO PAÍS TER SE PREPARADO COM AS MEDIDAS DE CONTENÇÃO AINDA NO INÍCIO DA EPIDEMIA POR AQUI.

A NOTA, ASSINADA POR 14 ESPECIALISTAS, RESSALTA, NO ENTANTO, QUE O BRASIL TEM DUAS DIFICULDADES NA IDENTIFICAÇÃO DOS CASOS CONFIRMADOS DE INFECÇÃO.

A PRIMEIRA SE DEVE À FALTA DE TESTES SUFICIENTES PARA SE FAZER UMA AMPLA SONDAÇÃO DO NÚMERO DE PESSOAS COM A COVID-19. A SEGUNDA SERIA A DEMORA NA OBTENÇÃO DOS RESULTADOS E NOTIFICAÇÕES. A REGIÃO MAIS IMPACTADA POR ESSES DOIS FATORES SERIA O ESTADO DE SÃO PAULO.

NESTA QUARTA, O GOVERNO FEDERAL COMEÇOU A DISTRIBUIR OS 500 MIL KITS DE TESTES RÁPIDOS IMPORTADOS DA CHINA PARA AMPLIAR A DETECÇÃO DE CASOS POSITIVOS DA DOENÇA. A REMESSA É O PRIMEIRO

LOTE DE UMA DOAÇÃO DE 5 MILHÕES DE UNIDADES.

SEGUNDO DADOS DIVULGADOS NO FIM DA TARDE PELO MINISTÉRIO DA SAÚDE, O BRASIL TEM 6.836 CASOS CONFIRMADOS DE CORONAVÍRUS E 241 MORTES PROVOCADAS PELA DOENÇA.



Imagem: iStock

<https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-brasil/2020/03/31/covid-19-500-mil-kits-de-teste-rapido-chegam-ao-brasil.htm>

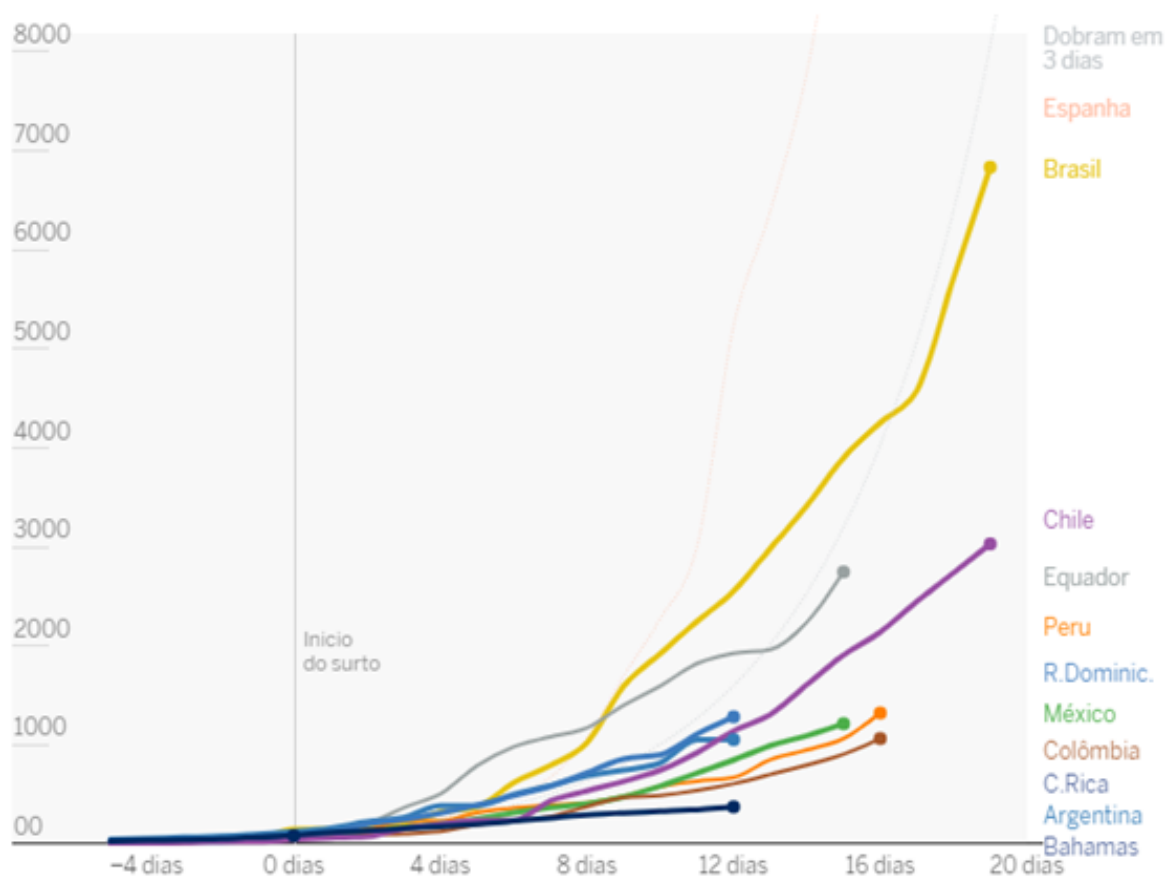
2. NAS INFORMAÇÕES APRESENTADAS NESSA NOTÍCIA ENCONTRAMOS ALGUNS NÚMEROS. IDENTIFIQUE ESSES NÚMEROS E ESCREVA-OS EM SEU CADERNO, UTILIZANDO PALAVRAS OU ALGARISMOS. POR EXEMPLO: R7 – R SETE.

3. OS NÚMEROS SÃO USADOS EM NOSSO DIA A DIA PARA INDICAR: QUANTIDADE, MEDIDA, CÓDIGO E ORDEM.

DE ACORDO COM ISSO, CLASSIFIQUE NA TABELA ABAIXO OS NÚMEROS QUE ENCONTROU NO TEXTO.

Quantidade	Medida	Código	Ordem

4. O GRÁFICO ABAIXO APRESENTA A CURVA DE EVOLUÇÃO DO CORONAVÍRUS NO BRASIL E NO RESTANTE DA AMÉRICA LATINA.



Fonte: Universidade Johns Hopkins (EUA)

A) A PARTIR DO GRÁFICO, PODEMOS AFIRMAR QUE O PAÍS LATINO-AMERICANO QUE REGISTRA MAIS INFECÇÕES POR CORONAVÍRUS É:

A) BAHAMAS. B) MÉXICO. C) BRASIL. D) ESPANHA.

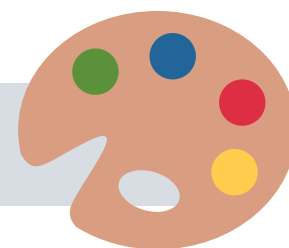
B) O GRÁFICO NOS INFORMA QUE UM DOS PAÍSES LATINO-AMERICANOS EM QUE OS CASOS DOBRAM A CADA 3 DIAS É:

A) BRASIL. B) CHILE. C) EQUADOR. D) PERU.

C) COM 12 DIAS DE SURGIMENTO DO PRIMEIRO CASO DE CORONAVÍRUS, O CHILE APRESENTAVA APROXIMADAMENTE:

A) 8000 CASOS. B) 3000 CASOS. C) 20 CASOS. D) NENHUM CASO.

PARTE 5 – OFICINA DE ARTE



QUE TAL COLOCAR A MÃO NA MASSA E CUSTOMIZAR ALGUNS OBJETOS QUE VOCÊ TEM EM CASA?

A) BOLSA CHARMOSA

-SABE AQUELA BOLSA DE TECIDO QUE A GENTE GANHA E GOSTA, MAS ELA VEM CHEIA DE PROPAGANDA E POR ISSO É POUCO USADA? ENTÃO, VAMOS PROCURAR ALGUNS RETALHOS DE TECIDO COLORIDO, RESTOS DE FITA, DE RENDA E TRANSFORMÁ-LA.

MATERIAIS
NECESSÁRIOS:



- BOLSA DE TECIDO (TIPO SACOLA);
- RETALHOS DE TECIDO, DE RENDA E DE FITA;
- COLA BRANCA (OU DE TECIDO SE TIVER);
- TESOURA, AGULHA E LINHA;

COMO FAZER:

LAVAR E PASSAR A BOLSA (SACOLA) E OS RETALHOS QUE SERÃO USADOS. EM SEQUIDA, ARRUMAR OS PEDAÇOS DE TECIDO, DE RENDA E DE FITA, ATÉ FAZER UMA COMPOSIÇÃO QUE VOCÊ CONSIDERE LEGAL. ATENÇÃO: O TRABALHO DEVERÁ SER FEITO ONDE ESTÁ A PROPAGANDA. DEPOIS, CUIDADOSAMENTE, COLAR, USANDO COLA BRANCA (OU COLA TECIDO, SE TIVER) E DEIXAR QUIETINHA ATÉ SECAR. APÓS A SECAÇÃO, COMEÇAR A COSTURAR OS RETALHOS, COM CUIDADO E ATENÇÃO, USANDO LINHA E AGULHA.

PRONTO! AGORA, SEM PROPAGANDA, SUA BOLSA ESTÁ NOVINHA E MUITO CHARMOSA!

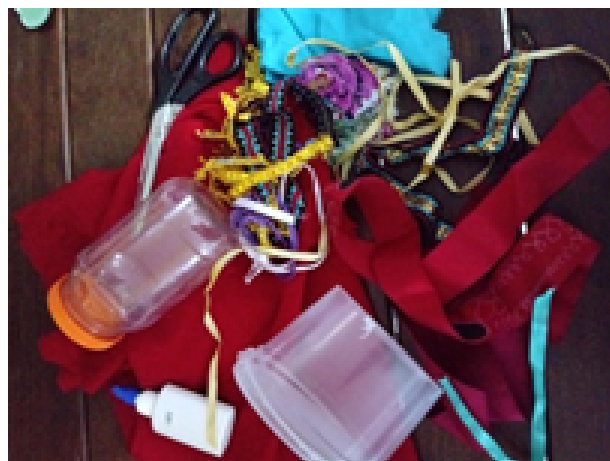


B) GUARDA-TUDO

SEMPRE TEMOS MIUDEZAS ESPALHAS DE QUE QUANDO PRECISAMOS NÃO SABEMOS ONDE ESTÃO, NÃO É MESMO? QUE TAL APROVEITAR O ISOLAMENTO SOCIAL, TÃO NECESSÁRIO NESTE MOMENTO, E PEGAR AQUELES RECIPIENTES QUE IRÍAMOS DESCARTAR E TRANSFORMÁ-LOS EM PEÇAS DECORATIVAS E ÚTEIS.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- EMBALAGENS DE CONSERVAS (VIDRO OU PLÁSTICO);
- RETALHOS DE FITA, RENDA E TECIDOS;
- COLA BRANCA E TESOURA.

**COMO FAZER:**

LAVE A EMBALAGEM QUE SERÁ USADA E PASSE OS RETALHOS DE RENDA, FITA E TECIDO. COMECE A COLAGEM, SEMPRE PELO PEDAÇO ESCOLHIDO (RENDA, FITA OU TECIDO) MAIS LARGO. ANTES DE INICIAR A COLAGEM, ESCOLHA A MELHOR MANEIRA DE DISPOR OS TECIDOS E SÓ COLE QUANDO TIVER DECIDIDO SUA COMPOSIÇÃO PREFERIDA, PARA QUE SEU TRABALHO FIQUE BEM INTERESSANTE.



AGORA VOCÊ JÁ PODE GUARDAR SUAS COISAS E DEIXAR O AMBIENTE MAIS BONITO. VOCÊ PODE FAZER VÁRIOS E DE DIVERSOS TAMANHOS. BOM TRABALHO!

PARTE 6 - LEITURA DE CHARGES

VOCÊ SABE O QUE É UMA CHARGE?

A CHARGE É UM GÊNERO JORNALÍSTICO QUE SE UTILIZA DA IMAGEM PARA EXPRESSAR À COLETIVIDADE O POSICIONAMENTO EDITORIAL DO VEÍCULO. É UMA CRÍTICA CARREGADA DE IRONIA E QUE REFLETE SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

[HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/GENERO-TEXTUAL-CHARGE/](https://www.todamateria.com.br/genero-textual-charge/)

LEIA AS CHARGES E DEPOIS RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

CHARGE 1



CHARGE 2



CHARGE 3**CHARGE 4****CHARGE 5**

A) A QUE SITUAÇÃO DO COTIDIANO CADA UMA DAS CHARGES SE REFERE?

B) QUAL CRÍTICA SOCIAL É FEITA EM CADA UMA DELAS?

C) REGISTRE EM SEU CADERNO E, NO RETORNO ÀS AULAS, DIALOGUE COM SEUS COLEGAS DE SALA SOBRE AS CRÍTICAS SOCIAIS DESTAS CHARGES, TIRADAS DO JORNAL O LIBERAL, DE MARÇO/2020.

PARTE 7 - CONVERSANDO SOBRE *FAKE NEWS*

EM TEMPOS DE CORONAVÍRUS OS VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO TÊM O IMPORTANTE PAPEL DE DEIXAR A POPULAÇÃO BEM INFORMADA SOBRE O QUE ACONTECE.

NO ENTANTO, ALGUMAS PESSOAS TÊM DIVULGADO INFORMAÇÕES FALSAS POR MEIO DE SUAS MÍDIAS SOCIAIS. SÃO AS *FAKE NEWS*. A CIRCULAÇÃO DESSE TIPO DE INFORMAÇÃO TEM TRAZIDO PREJUÍZOS À POPULAÇÃO.

**FAKE
NEWS**

VOCÊ SABE COMO SURTIU A EXPRESSÃO *FAKE NEWS*?

DE ACORDO COM O SITE “MUNDO EDUCAÇÃO”, APESAR DE PARECER RECENTE, O TERMO *FAKE NEWS*, OU NOTÍCIA FALSA, EM PORTUGUÊS, É MAIS ANTIGO DO QUE APARENTA. SEQUENDO O DICIONÁRIO MERRIAM-WEBSTER, ESSA EXPRESSÃO É USADA DESDE O FINAL DO SÉCULO XIX. O TERMO É EM INGLÊS, MAS SE TORNOU POPULAR EM TODO O MUNDO PARA DENOMINAR INFORMAÇÕES FALSAS QUE SÃO PUBLICADAS, PRINCIPALMENTE, EM REDES SOCIAIS.

[HTTPS://MUNDOEDUCACAO.BOL.UOL.COM.BR/CURIOSIDADES/FAKE-NEWS.HTM](https://MUNDOEDUCACAO.BOL.UOL.COM.BR/CURIOSIDADES/FAKE-NEWS.HTM)

AS *FAKE NEWS* SÃO MUITO PERIGOSAS, POIS MUITAS PESSOAS NÃO CONSEGUEM IDENTIFICÁ-LAS E PASSAM A ACREDITAR NO QUE LERAM, OUVIRAM OU VIRAM E TOMAM DECISÕES INFLUENCIADAS POR ESSAS NOTÍCIAS.



VOCÊ SABE COMO IDENTIFICAR UMA FAKE NEWS?

PREOCUPADOS COM A DISSEMINAÇÃO DESSAS NOTÍCIAS, MUITOS SITES TÊM DIVULGADO MANEIRAS DE IDENTIFICAR AS FAKE NEWS.

REALIZE UMA PESQUISA EM DIFERENTES SITES E PROCURE DICAS DE COMO FAZER PARA NÃO CAIR NESSA CILADA!

SUGESTÕES:

<http://www.blog.saude.gov.br/index.php/servicos/53504-8-passos-para-identificar-fake-news>

<https://www.techtudo.com.br/noticias/2018/10/como-identificar-fake-news-oito-sites-para-checar-se-noticia-e-verdadeira.ghml>

<https://super.abril.com.br/sociedade/como-identificar-e-combater-fake-news/>

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O QUE SÃO FAKE NEWS E COMO IDENTIFICÁ-LAS, RESPONDA:

A- VOCÊ JÁ VIU, OUVIU OU LEU UMA FAKE NEWS?

B- SOBRE QUAL ASSUNTO?

C- QUAL INTENÇÃO/INTERESSE PODE ESTAR POR TRÁS DESSA NOTÍCIA?

D- VOCÊ CONSIDERA QUE ESSA NOTÍCIA FALSA PODE TRAZER ALGUM TIPO DE PROBLEMA PARA ALGUÉM? POR QUÊ?

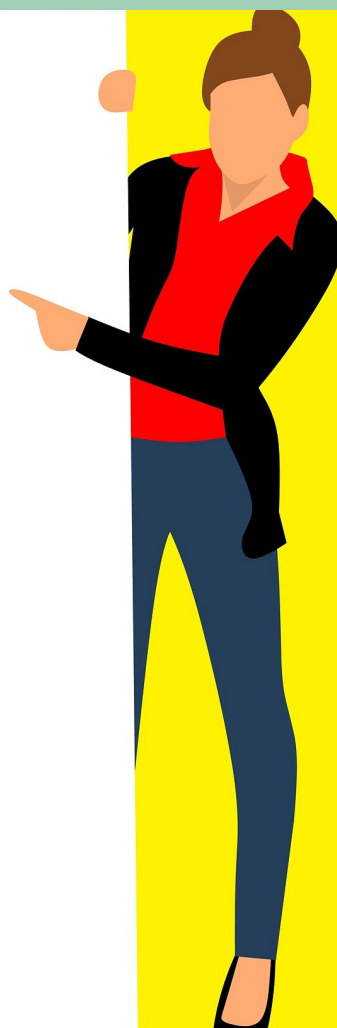
PARTE 8 - SUGESTÕES DE LEITURA

QUE TAL LER ALGUMAS HISTÓRIAS?

A COLCHA DE RETALHOS (Conceil Corrêa da Silva / Nye Ribeiro Silva)



SELEÇÃO DE POEMAS (Cora Coralina)



ESSAS INDICAÇÕES VOCÊ ENCONTRA DISPONÍVEIS PARA LEITURA EM SITES NA INTERNET E ALGUMAS TAMBÉM EM VÍDEOS NO YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ocr4As-qVCQ>



BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília: Diário Oficial da União, 1996.

_____. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Parecer CEB 011/2000. Diretrizes curriculares para a Educação de Jovens e Adultos. Brasília, 2000.

COMEUV. Resolução 01/2011. Fixa as diretrizes curriculares de implementação da educação de jovens e adultos no município de Vitória. Vitória: Conselho Municipal de Educação de Vitória, 2011.

DUTRA, Martinha Clarete. Educação de Jovens e Adultos: espaço de inclusão social . 1ª ed. – Londrina, 2017.

PMV/SEME. Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental/EJA. Secretaria Municipal de Educação de Vitória, 2018.

_____. Política de Educação de Jovens e Adultos no Sistema Municipal de Ensino de Vitória. Secretaria Municipal de Educação de Vitória, 2016.

ROMÃO. José Eustáquio. Avaliação Dialógica: desafios e perspectivas. 6. ed. – São Paulo, Cortez. Instituto Paulo Freire, 2005 (Guia da Escola Cidadão, v. 2)