



PREFEITURA DE
VITÓRIA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES EDUCACIONAIS COMPLEMENTARES

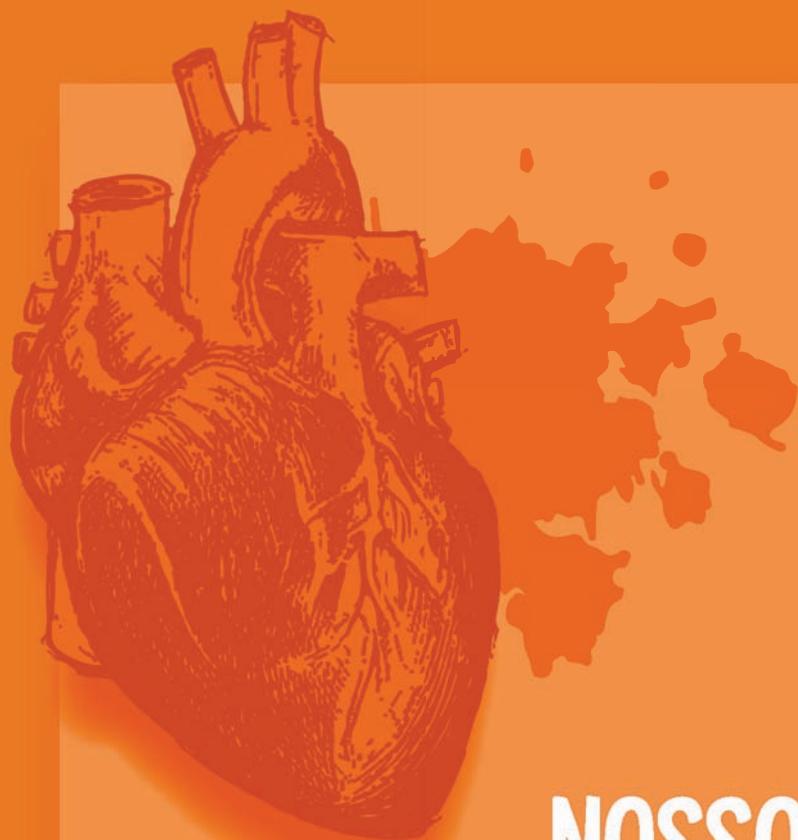
EDUCAÇÃO ESPECIAL

Elaboração e Organização:
Equipe da Subsecretaria de Gestão Pedagógica

Editoração:
Genildo Ronchi

VITÓRIA-ES 2020

Desenho de um
coração sobre um
fundo em tons da
cor laranja.



**NOSSO
COMPROMISSO É
COM A VIDA!**


PREFEITURA DE
VITÓRIA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CORONAVÍRUS: PREVENÇÃO E CUIDADOS

CUIDADOS PESSOAIS

PROTOCOLO DE PROTEÇÃO

- 1** Ao tossir ou espirrar, cubra a boca e o nariz com o cotovelo flexionado
- 2** Lave e higienize suas mãos após tocar em qualquer superfície
- 3** PREVENÇÃO
 - Lave as mãos após tocar objetos
 - Desinfete os objetos
 - Use lençinhos descartáveis para tocar nas superfícies
 - Amasse e jogue o lenço num saco fechado dentro da lixeira

Ao usar dinheiro higienize as mãos

Mantenha distância de 1 metro das pessoas

AO SAIR DE CASA

Como se proteger

- 1** Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis e pulseiras
- 2** Se estiver tossindo ou gripado, coloque uma máscara antes
- 3** Ao sair, vista uma jaqueta de mangas compridas

Evite utilizar ônibus e transporte público

AO ENTRAR EM CASA

Como proteger a família

- 1** De volta para casa, tente não tocar em nada
- 2** Deixe bolsa, chaves e carteira logo na entrada de casa
- 3** Tome banho ou lave bem as partes expostas

Se puder não saia de casa

Ponha a roupa para lavar

Tire os sapatos

Jogue a máscara no lixo

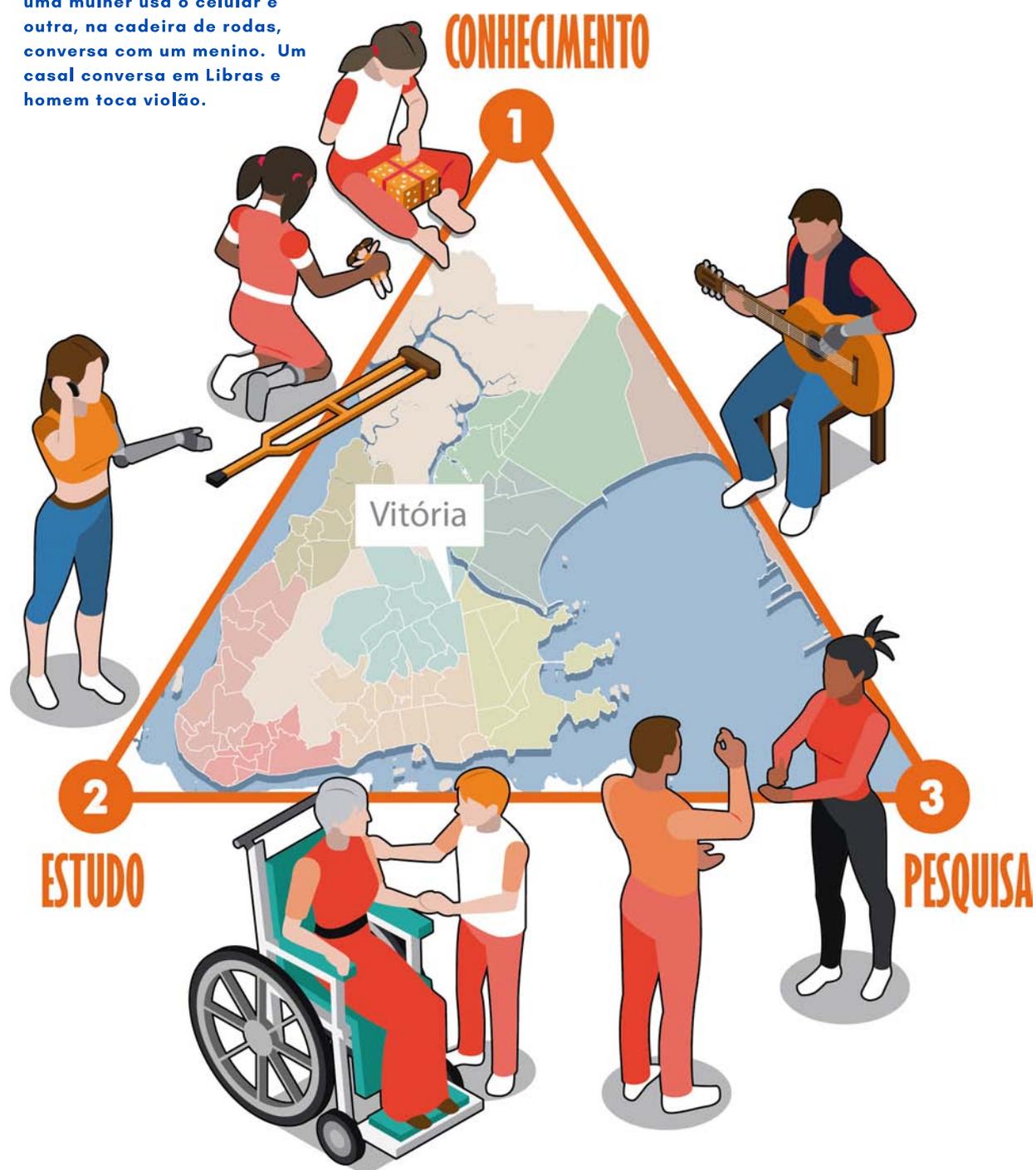


Saiba mais em:

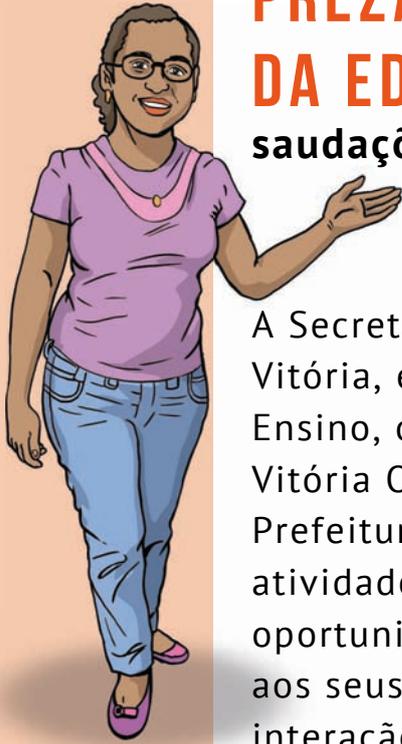
http://www.emfeliznatal.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Coronavi%CC%81rus_UFMT_Sinop.pdf

NOVOS TEMPOS, NOVOS DESAFIOS E NOVAS APRENDIZAGENS

Triângulo com as numerações 1,2, e 3 nas extremidades. No entorno, duas meninas brincam, uma mulher usa o celular e outra, na cadeira de rodas, conversa com um menino. Um casal conversa em Libras e homem toca violão.



PREZADOS FAMILIARES E ESTUDANTES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL, saudações a todos/as!



Mulher de cabelo preso e óculos faz uma saudação com a mão esquerda.

A Secretaria de Educação do Município de Vitória, em parceria com as Unidades de Ensino, organizou e disponibilizou, no App Vitória Online e no site oficial da Prefeitura, um conjunto de materiais com atividades educacionais complementares, oportunizando aos nossos estudantes e aos seus familiares, momentos de interação com o conhecimento durante este período de suspensão das aulas.

Devido à crise sanitária atual, o distanciamento do ambiente escolar foi uma medida necessária. Alinhada às Diretrizes do Ministério da Saúde, essa medida visa contribuir com a contenção da pandemia provocada pela disseminação do coronavírus e nos convida a assumir o compromisso de preservação da vida, mantendo o distanciamento social, evitando sair de casa e tomando todos os cuidados necessários com a saúde.

Em atenção ao cenário atual e dialogando com o material disponibilizado, a Equipe da Educação Especial da Secretaria de Educação organizou este documento com informações, orientações e outras sugestões de atividades que possibilitam interações com as crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, público da Educação Especial.

Esta é a aposta que fazemos! As sugestões aqui apresentadas são alternativas que talvez ainda não tenham sido vivenciadas por sua família. Nosso desejo é fortalecer essa rede solidária até que as crianças e estudantes possam retornar às aulas na escola. Esperamos poder contribuir!

Então, vamos conhecer o documento?! Ele traz sugestões de atividades para interação entre familiares e os 1.750 estudantes, público da Modalidade Educação Especial, dos CMEIs e EMEFs da Rede Municipal de Ensino de Vitória-ES, com informações e sugestões complementares que consideram algumas características comuns às crianças e aos adolescentes com deficiências, transtornos e/ou altas habilidades/superdotação.

Equipe da Secretaria de Educação

O QUE VOCÊ ENCONTRA AQUI

Este material apresenta uma possibilidade de interação em contexto familiar, trazendo sugestões de atividades que podem ser realizadas conforme interesses e necessidades das crianças, dos adolescentes, dos jovens, dos adultos e idosos com deficiência, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação. O material contempla:

Silhuetas de braços levantados com mãos espalmadas.

- **Informações sobre a Educação Especial na perspectiva inclusiva;**
- **Definição do público da Educação Especial;**
- **Informações sobre as especificidades dos grupos de crianças e estudantes atendidos pela Educação Especial: Deficiência Visual, Deficiência Intelectual, Altas Habilidades/Superdotação, transtorno do espectro autista, Deficiência Física, Deficiências Múltiplas e Surdez;**
- **Sugestões de atividades educativas como jogos, brincadeiras, vídeos com músicas, peças de teatro, contação de histórias, filmes, entre outras indicações.**



QUESTÕES IMPORTANTES DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

Quais os desafios da Educação Especial em tempos de distanciamento social?

A Educação Especial é uma modalidade de ensino que está presente da Educação Infantil ao Ensino Superior e também em outras modalidades de ensino como a Educação de Jovens e Adultos, a Educação do Campo e a Educação Indígena.

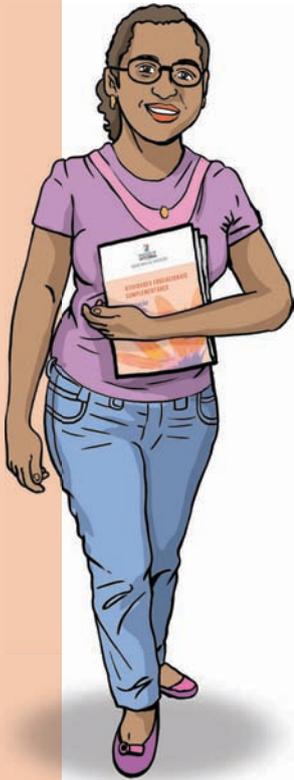
Na Rede de Ensino de Vitória, a Educação Especial ganha destaque com a Política Municipal de Educação Especial (PMV/SEME, 2018), que aposta numa perspectiva inclusiva, garantindo às crianças e estudantes que possuem deficiências (física, sensorial e intelectual), transtorno do espectro autista e/ou altas habilidades/superdotação, o direito de aprender no contexto das práticas pedagógicas vivenciadas nos Centros Municipais de Educação Infantil, nas Escolas de Ensino Fundamental e de Educação de Jovens e Adultos.

Em atenção aos diferentes percursos de vida e de aprendizagem das crianças e dos estudantes público da Educação Especial, todo o trabalho desenvolvido prima pela utilização de atividades, recursos e metodologias que favoreçam o desenvolvimento de cada criança, adolescente, jovem, adulto e idoso.

Desse modo, considerando o afastamento temporário das atividades escolares, buscamos, na organização deste material, oferecer pistas, sugestões e recomendações que podem contribuir para os momentos vividos em contexto familiar, com atividades pensadas para cada grupo de especificidades que compõe a Modalidade Educação Especial, complementando e enriquecendo as atividades educacionais já disponibilizadas para todas as etapas da Educação Básica.

Nosso desejo é que possam ser experimentadas atividades viáveis para cada contexto familiar e para a criança ou o estudante em questão, lembrando que cada pessoa é única e tem necessidades e potencialidades diferentes. Procure, então, identificar nos materiais propostos, aquilo que é possível ser realizado, aproveitando para vivenciar momentos agradáveis de interação e de aprendizagem.

APOIO E INTERAÇÃO FAMILIAR: COMO AJUDAR?



Mulher de cabelo preso e óculos abraça livros com braço esquerdo.

O tempo em casa torna-se um momento especial quando as crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos podem interagir com seus familiares e experimentar a organização de uma rotina diária. Assim, é muito importante:

- Destinar tempos para experiências que possibilitem diferentes aprendizagens;
- Organizar espaços dentro das possibilidades de cada residência para favorecer a concentração e a realização das atividades;
- Disponibilizar recursos, fazendo adequações, quando necessário, e cuidando da singularidade de cada criança, adolescente, jovem, adulto e idoso;
- Participar e oferecer apoio à realização das atividades, com boas conversas e boas histórias, descobrindo o quanto precisamos uns dos outros;
- Possibilitar, sempre que possível, a realização de experiências científicas e pesquisas sobre temas curiosos;
- Garantir a diversão com jogos e brincadeiras que também contribuem com o processo educativo;
- Enriquecer os momentos em família com atividades culturais disponíveis nas mídias digitais, quando possível, reunindo-se para assistir a filmes, espetáculos de teatro, apresentações de danças, de músicas, realizar visitas virtuais a museus, entre outras;
- Incentivar a colaboração na realização das atividades cotidianas da casa.

PARA MELHOR INTERAÇÃO COM ESTE MATERIAL E OS DEMAIS MATERIAIS QUE FORAM DISPONIBILIZADOS, SUGERIMOS OS SEGUINTE PASSOS:

Imagens das seis capas do documento "Atividades Educacionais Complementares" da PMV.

1º

Acesse os documentos de cada etapa, no App Vitória Online, observando e escolhendo as atividades possíveis para a criança ou o estudante da modalidade:



2º

Retorne a este documento para encontrar informações ligadas à Educação Especial. Você pode ir direto ao(s) item(ns) que trata(m) da especificidade da criança/estudante. Saiba onde encontrar:

Página 09		TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA
Página 12		DEFICIÊNCIA FÍSICA
Página 16		DEFICIÊNCIA INTELLECTUAL
Página 20		DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA
Página 22		DEFICIÊNCIA VISUAL
Página 30		SURDEZ
Página 34		ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO

3º

Escolha as sugestões possíveis de colocar em prática em seu contexto familiar e não se esqueça de conferir se há outras atividades interessantes nos diferentes grupos que compõem este material.

Símbolo: Fita retorcida com desenho de peças coloridas de quebra-cabeça.



Em alguns casos, pessoas com transtorno do espectro autista podem apresentar altas habilidades e/ou deficiências, como deficiência intelectual, deficiência física, baixa visão, cegueira e surdez. É importante considerar, nesses casos, diferentes formas de interação, com utilização de recursos variados, de acordo com as especificidades.

TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA

FIQUE POR DENTRO!

Vamos aprender um pouco mais sobre o autismo?

O autismo é um dos transtornos que integram o quadro de Transtorno do Espectro Autista (TEA). O TEA engloba diferentes síndromes marcadas por transtornos de neurodesenvolvimento que podem variar quanto à intensidade dos sintomas e dos prejuízos na rotina do indivíduo. As semelhanças entre todas essas classificações se resumem às alterações em dois domínios: comunicação e interação social; padrões restritivos e repetitivos de comportamento.

O autismo nos ensina a valorizar cada ser humano, com suas potencialidades e diferenças, sendo essa uma condição essencial na escolha de tarefas que façam sentido e que favoreçam o desenvolvimento de cada criança/estudante. Pessoas com autismo apresentam, em maior ou menor grau, dificuldade em dar sentido aos acontecimentos. Por isso, é essencial que elas entendam a finalidade das atividades que são convidadas a participar.

COMO A FAMÍLIA PODE AJUDAR?

- Valorizando as possibilidades e potencialidades de seu filho/a, em qualquer um dos materiais com atividades educacionais complementares que foram disponibilizados;
- Escolhendo como ponto de partida os assuntos e áreas de interesse dele/a;
- Considerando as atividades de rotinas preferidas por ele/a, propondo algumas alterações e situações desafiadoras;
- Estimulando a comunicação e a interação familiar, por meio de diferentes experiências com as linguagens.

VEJA AS DICAS!

Além das sugestões oferecidas nos materiais com atividades educacionais complementares, você pode acessar vários links e encontrar atividades incríveis para ver e fazer com seu filho/a, conforme disponibilidade de acesso à internet e de recursos materiais.



ATIVIDADES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

<https://youtu.be/ukfQqjC6igw>

<https://artsandculture.google.com/partner?hl=pt>

<https://artsandculture.google.com/partner/masp>

MÚSICAS, BRINCADEIRAS E LITERATURA

<https://www.youtube.com/user/palavracantadatube/videos>

<https://www.youtube.com/user/biabedran/videos>

http://www.crianca.mppr.mp.br/arquivos/File/legis/covid19/dicas_de_brincadeiras_covid19

<http://turmadamonica.uol.com.br/home/>



LIVROS PARA JOVENS E ADULTOS

<https://farofafilosofica.com/category/livros-e-bibliografias/literatura-livros-em-pdf/>

JOGOS ONLINE

<https://rachacuca.com.br/>
<https://www.geniol.com.br>
<http://www.jogoseducaionais.com/>

Muito importante!! Esses momentos de acesso à leitura, aos jogos, às atividades artístico-culturais podem ser enriquecidos. Para tanto, na interação com seu filho/a explore imagens, personagens e cenários; converse sobre os detalhes, cores, palavras; peça que fale sobre as histórias ou que recontre para alguém da família; que produza desenhos e registros sobre o que ouviu e leu.

Atenção! Você poderá encontrar várias sugestões para vivência de atividades artísticas e culturais, de jogos e brincadeiras, indicações de leituras, entre outras sugestões para favorecer diferentes aprendizagens em ambiente familiar, de acordo com suas preferências!



Acesse o link:

<https://m.vitoria.es.gov.br/noticia/coronavirus-educacao-propoe-acoes-para-estudantes-e-familias-em-casa-40422>

ou

<http://sistemas7.vitoria.es.gov.br/Bolletim/AtividadesEducaionaisComplementaresFrm.aspx>



Símbolo:
Pessoa
sentada na
cadeira de
rodas.

DEFICIÊNCIA FÍSICA

FIQUE POR DENTRO!

São limitações do funcionamento físico-motor de um ser humano que podem comprometer a mobilidade e a coordenação geral, podendo também afetar a fala, em diferentes graus. Podem ocorrer desde lesões neurológicas e neuromusculares até má formação congênita ou condições adquiridas, como hidrocefalia (acúmulo de líquido na caixa craniana) ou paralisia cerebral.

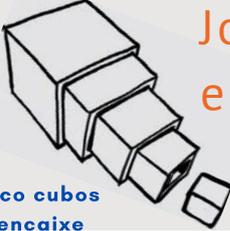
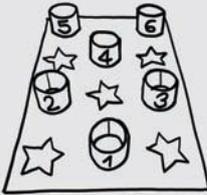
As causas das deficiências físicas são diversas e podem estar ligadas a problemas genéticos, complicações na gestação, doenças infantis ou acidentes. Desse modo, a deficiência física engloba vários tipos de limitação motora, como: paraplegia, tetraplegia, hemiplegia, paralisia cerebral e amputação.

VEJA AS DICAS!

MOVIMENTO E PENSAMENTO

Os jogos e brincadeiras são muito importantes, considerando as possibilidades de movimentação individuais e estimulação do pensamento.

Exemplos:

 <p>Jogos de encaixe</p> <p>Cinco cubos de encaixe de diferentes tamanhos.</p>	 <p>Jogos de arremessar</p> <p>Sobre um tabuleiro, cinco estrelas e seis potes com numeração.</p>	 <p>Pegar objetos</p> <p>Caixa quadrada com três interrogações na lateral e uma abertura circular na tampa.</p>
--	---	---

Os Jogos de encaixe podem ser feitos com potes de sorvetes ou caixas de papelão, bolinhas e outros objetos que possam ser encaixados nos espaços recortados. Boliches com garrafas *pet* e bolinhas de meia também são bem legais.

Encaixe Pote plástico com dois buracos na tampa e, sobre ela, 7 bolas coloridas de diferentes tamanhos.



Confeccionado com caixa de sorvete e bolinhas de diferentes tamanhos

Bolicho adaptado 10 garrafas plásticas numeradas e uma bola de papel.



Confeccionado com garrafas plásticas e bolinhas (pode ser de meia)

Tiro ao alvo



Círculo Verde, sobre ele, dois círculos menores nas cores laranja e lilás e os números 10, 50 e 100

Confeccionado com feltro e tinta (pode ser também em papelão). Pode ser pendurado na parede ou colocado no chão.

Quebra-cabeça em cubos (caixinhas de papelão etc.), jogo da memória com tampas de maionese, dominós temáticos (com peças e imagens grandes), caixas surpresa de estímulos.

Dominó temático

Seis retângulos, cada um com duas cores.



Confeccionado em madeira ou papelão. Pode ser pintado ou colado papel colorido

Caixa surpresa

Caixa preta com várias interrogações coloridas e um buraco na tampa



Confeccionadas em caixa de papelão. Dentro são colocados objetos diversos que devem ser “adivinhados”, mediante o toque.

Caixa nas cores laranja, verde e rosa enfeitada com uma carinha e sinal de exclamação. Abertura retangular no topo

O passo a passo para a confecção desses e de outros jogos pode ser encontrado em: <http://dminperfeitas.blogspot.com/2013/07/jogos-e-brincadeiras-adaptadas.html>

COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM

Existem alguns aplicativos para celular que podem estimular a comunicação entre a família e a criança/estudante sem fala articulada (em função de deficiência física, autismo). Sendo possível, baixem os seguintes aplicativos e sigam as instruções dadas por eles.

Figuras com desenhos de alimentos na tela do celular.

Let Me Talk



Matraquinha



Sobre fundo laranja, desenho de uma boca sorrindo e a palavra "Matraquinha". Do lado direito, as palavras: emoções, necessidades, comida, diversão e roupa. Seguidamente, 8 desenhos de comidas.

Falaê

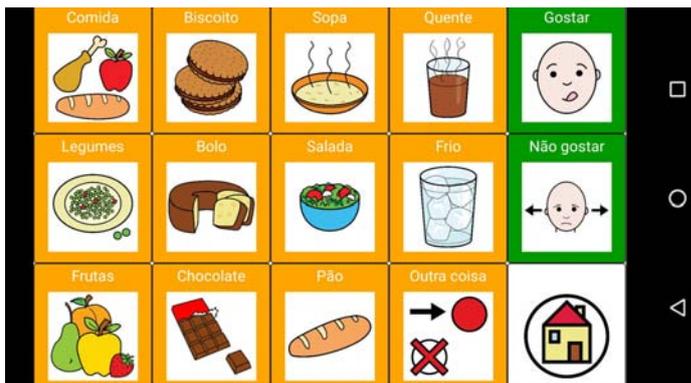
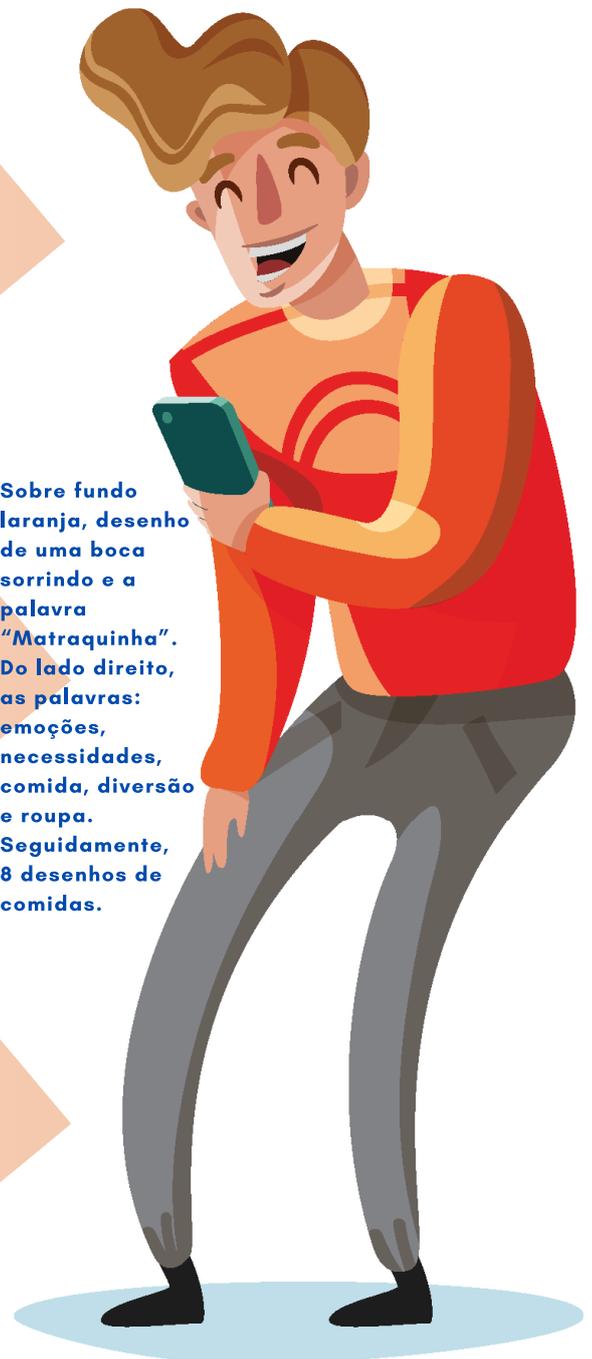


Tabela com figura de alimentos, duas carinhas e uma casa.



Símbolo:
Contorno do perfil de uma cabeça com o cérebro em destaque.



Entre as atividades para esta área da Educação Especial, destacam-se as brincadeiras. O brincar permite o desenvolvimento de diversos sentidos, incentiva a criatividade, a memória, a cooperação, a solidariedade, a concentração, a linguagem, a motivação, a motricidade, a capacidade de discriminar, julgar, analisar, tomar decisões e aceitar críticas, a socialização e, principalmente, a confiança em si, a capacidade para ser protagonista da sua aprendizagem, além de estimular o respeito às regras e o controle emocional diante de situações inesperadas.

DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

FIQUE POR DENTRO!

Segundo a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, estabelecida pela Organização das Nações Unidas (ONU, 2006), “[...] pessoas com deficiência são aquelas que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, os quais, em interação com diversas barreiras, podem obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdades de condições com as demais pessoas”.

Ao longo da história, a Deficiência intelectual, também conhecida como Deficiência Mental, vem constituindo-se em meio a diferentes definições e significações.

Atualmente, há uma tendência mundial de usar o termo Deficiência Intelectual, compreendida não como impossibilidade, mas como manifestação possível no processo de desenvolvimento humano, que acontece nas condições concretas da vida.

DICAS PARA MANTER O ESTÍMULO E O DIÁLOGO

No desenvolvimento da pessoa com Deficiência Intelectual é muito importante a colaboração de um adulto para que alcance o acesso a uma vida cada vez mais autônoma, a partir da valorização de suas possibilidades. Então, nos momentos em casa com seu filho/a aproveite para:



Conversar sobre os interesses e preferências dele/a, valorizando e respeitando as diferenças



Possibilitar, em momentos de realização de tarefas diárias, situações que desafiem a organização do pensamento

Favorecer diálogos, com escuta cuidadosa das falas, das opiniões e dos modos de compreensão do mundo



Permitir a vivência de experiências que incentivem a resolução de problemas cotidianos, estimulando a capacidade de antecipação frente à essas situações

Estimular a avaliação das vivências cotidianas



Garantir momentos para brincadeiras livres, jogos com regras, entre outras atividades que estimulem a diversão e a interação entre família



SUGESTÕES:

- Vídeos que estimulem o pensamento e a linguagem;
- Conversas sobre os acontecimentos cotidianos;
- Leituras de histórias que possibilitem o encantamento e a diversão;
- Recorte de encartes de revistas e criação de quebra-cabeças;
- Exploração de objetos utilizados no dia a dia para o desenvolvimento de percepções;
- Manipulação de materiais variados em atividades artísticas e em brincadeiras, como: tintas, lápis de colorir, carimbos, massinha, brinquedos, etc., estimulando a coordenação motora fina;
- Jogos (imitação/memória/encaixe/sequência lógica/quebra-cabeça).

Exemplos:

Quebra-cabeça



Confeccionado em papelão e imagem recortada

Desenho de barco colorido, na água, com partes separadas.

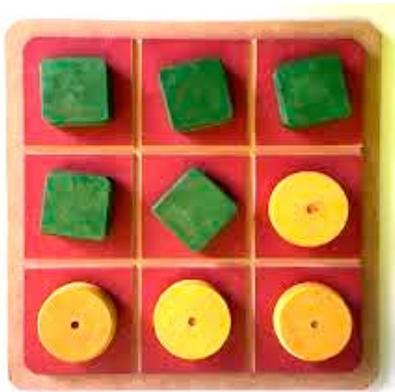
Jogo da memória



Confeccionado com tampas de garrafas e figuras/desenhos

Tampas plásticas de cor branca com figuras dentro.

Jogo da Velha



Sobre um tabuleiro com nove divisões, quatro peças circulares e quatro peças quadradas.



Confeccionado em madeira e EVA (mas pode ser outro material)

O passo a passo para a confecção desses e de outros jogos pode ser encontrado em:

- <http://dminperfeitas.blogspot.com/2013/07/jogos-e-brincadeiras-adaptadas.html>

• Veja também os filmes:

- <https://www.deficienteciente.com.br/9-filmes-que-abordam-a-inclusao-das-pessoas-com-deficiencia.html>
 - <https://youtu.be/zs0TJFWAXGA> Cordas - Uma História de Amor e Inclusão



Atenção!

Você poderá encontrar várias sugestões para vivência de atividades artísticas e culturais, de jogos e brincadeiras, indicações de leituras, manipulação de objetos, experimentações, entre outras propostas para fazer em casa, de acordo com as preferências!

Acesse o link:

<https://m.vitoria.es.gov.br/noticia/coronavirus-educacao-propoe-acoes-para-estudantes-e-familias-em-casa-40422> e no

<http://sistemas7.vitoria.es.gov.br/Boletim/AtividadesEducaionaisComplementaresFrm.aspx>





Quatro símbolos: um olho, um rosto em perfil, uma pessoa sentada na cadeira de rodas e um homem de bengala longa.

DEFICIÊNCIA MÚLTIPLA

FIQUE POR DENTRO!

Pessoas com Deficiência Múltipla são aquelas com duas ou mais deficiências associadas e que interferem nas relações sociais, ou seja, no relacionamento com as pessoas, com o mundo e consigo mesmas. Como há uma variedade de casos, com certa intensidade de prejuízos físicos, intelectuais e/ou sensoriais, é fundamental que cada pessoa seja considerada em suas necessidades únicas.

É importante considerar a relação que a pessoa com deficiência múltipla pode estabelecer com o mundo por meio do corpo e dos sentidos, uma vez que essa possibilidade fica comprometida, exigindo um olhar sensível na construção de caminhos diversos.

Além de acessar informações externas, o corpo também pode ser usado para transmiti-las, para comunicá-las com o uso das mãos, por exemplo. Uma vez que a comunicação não acontece somente por meio da fala, o ser humano possui outros recursos verbais e não-verbais que se misturam e se completam durante a comunicação com o outro. Ao identificar as necessidades do seu filho/a por meio de uma observação cotidiana atenciosa, você poderá organizar o ambiente para favorecer a comunicação e a relação com o mundo.

VEJA AS DICAS!

De modo geral, as atividades aqui propostas priorizam a percepção sensorial, a comunicação e o posicionamento corporal. No entanto, algumas funções psíquicas poderão ser acionadas, contribuindo no processo de aprendizagem. Por isso, é necessário pensar na forma e nos materiais que serão utilizados em cada atividade, favorecendo as condições possíveis nessa relação com as aprendizagens fora do contexto escolar.

Seguem alguns *links* que poderão auxiliar e orientar a elaboração de recursos materiais. Você pode utilizar os recursos de que dispõe em casa ou fazer adaptações. Caso não seja possível, não se preocupe, no retorno às aulas, as crianças poderão realizar essas e outras atividades!



Posicionamento Corporal: órgãos dos sentidos

<https://www.youtube.com/watch?v=ezwz8TBcjYo> - CORPO HUMANO PARA CRIANÇAS

<https://rachacuca.com.br/passatempos/jogo-da-memoria/> - JOGO DA MEMÓRIA

<https://rachacuca.com.br/jogos/tags/quebra-cabeca/> - QUEBRA-CABEÇA

<https://rachacuca.com.br/jogos/tags/raciocinio/> - JOGOS DE RACIOCÍNIO

Comunicação: recursos verbais e não verbais

<https://www.youtube.com/watch?v=Sb7y6G-V6YA> - ARTESANATO EM FELTRO

https://www.youtube.com/watch?v=BHWDB-cv_QQ - ATIVIDADES SENSORIAIS

<https://www.youtube.com/watch?v=d36AOM9FqG4> - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM FAFÁ

https://www.youtube.com/intl/ALL_br/kids/familyfriendly-videos/?

[gclid=CjwKCAjwpqv0BRABEiwA-TySwQ1pvxgPJ-Nbz8ci-](https://www.youtube.com/intl/ALL_br/kids/familyfriendly-videos/?gclid=CjwKCAjwpqv0BRABEiwA-TySwQ1pvxgPJ-Nbz8ci-OjD_bqLbanEiOhBJJdF5crst4UXJnW01qJu1RoCa4UQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds)

[OjD_bqLbanEiOhBJJdF5crst4UXJnW01qJu1RoCa4UQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds](https://www.youtube.com/intl/ALL_br/kids/familyfriendly-videos/?gclid=CjwKCAjwpqv0BRABEiwA-TySwQ1pvxgPJ-Nbz8ci-OjD_bqLbanEiOhBJJdF5crst4UXJnW01qJu1RoCa4UQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds) – YOUTUBE KIDS

<https://youtu.be/zs0TJFWAXGA> - FILME CORDAS - UMA HISTÓRIA DE AMOR E INCLUSÃO

Atenção!

Observe também as sugestões apresentadas neste material, nas áreas da deficiência física e intelectual. Elas poderão ser utilizadas e adaptadas de acordo com o perfil da criança, adolescente, jovem, adulto e idoso. Aproveite para visitar os outros materiais disponibilizados no App Vitória Online!



Símbolo: Pessoa
com Bengala longa.

DEFICIÊNCIA VISUAL

FIQUE POR DENTRO!

A expressão “deficiência visual” se refere ao espectro que vai da cegueira até a visão subnormal.

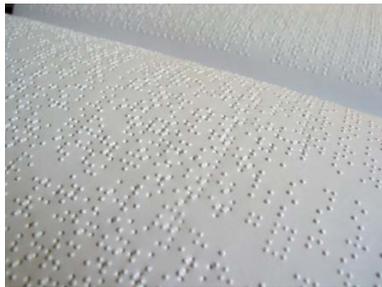
Chama-se visão subnormal (ou baixa visão, como preferem alguns especialistas) a alteração da capacidade funcional decorrente de fatores, como diminuição significativa da capacidade visual, redução importante do campo visual e da sensibilidade aos contrastes, entre eles, a iluminação e a limitação de outras capacidades.

Chama-se cegueira a alteração grave ou total de uma ou mais das principais funções da visão que afetam de modo irremediável a capacidade de perceber cor, tamanho, distância, forma, posição ou movimento em um campo mais ou menos abrangente. Pode ocorrer desde o nascimento ou, posteriormente, em decorrência de causas orgânicas ou acidentais.

As pessoas com deficiência visual precisam, às vezes, de colaboração para usufruir de alguns recursos que a sociedade oferece. Faz parte do apoio às pessoas cegas, por exemplo, o Sistema Braille para leitura e escrita; o Soroban (ábaco utilizado para trabalhar cálculos e operações matemáticas) e alguns *softwares* específicos para que pessoas com deficiência visual tenham acesso a computadores, por exemplo.

SISTEMA BRAILLE

O Sistema Braille é conhecido universalmente como código ou meio de leitura e escrita das pessoas cegas. Na alfabetização em Sistema Tátil em Braille são utilizados instrumentos específicos para a produção escrita e leitura.



Papel Braille



Punção



Reglete



Máquina Braille



Impressora Braille



Reglete Positiva

SOROBAN

O soroban é utilizado por pessoas com deficiência visual no ensino de matemática. Com ele, realizam-se operações matemáticas com rapidez e exatidão. Ele ajuda a desenvolver concentração, atenção, memorização, percepção, coordenação motora e cálculo mental.

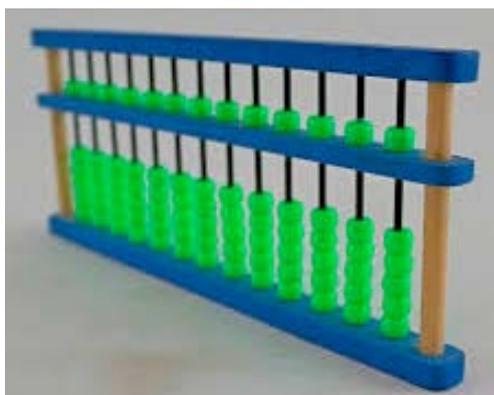


Foto do Soroban

Para mais informações acesse:
www.bengalalegal.com/soroban

SAIBA MAIS!

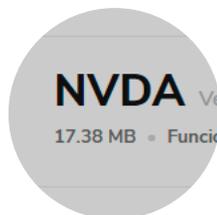
A TECNOLOGIA ASSISTIVA

Tecnologia Assistiva é tudo o que é criado para ajudar pessoas com deficiência a terem independência e serem incluídas, seja proporcionando ou ampliando suas habilidades de se comunicar, ouvir, ver, andar ou tocar. Especificamente, para a comunicação, existem alguns aplicativos e softwares com sintetizadores de voz para que pessoas com deficiência visual acessem os computadores e celulares. Dessa forma, elas podem se divertir, trabalhar, enfim, usar o universo de possibilidades que a tecnologia oferece.

Seguem alguns exemplos de programas de voz para computador e aplicativos de celular que são gratuitos e de fácil acesso:



DOSVOX - O programa DOSVOX é gratuito e não há necessidade de registrá-lo ou adquirir uma licença para que funcione. Pode ser baixado na Internet, no site do NCE/UFRJ (<http://intervox.nce.ufrj.br/>), ou ser solicitado em CD. Esse programa gratuito possui navegabilidade intuitiva, facilidade de compreensão e é muito utilizado na educação escolar.



NVDA - O NVDA é um leitor que permite que os cegos e pessoas com problemas de visão possam usar um computador, comunicando o que está na tela por meio de uma voz sintética ou Braille. Serve para manter interação com o Windows e seus programas. Tudo que for escrito no computador será falado para o deficiente visual, bem como as informações que estiverem na tela de um programa, como por exemplo, o Microsoft PowerPoint. O NVDA é de licença gratuita e sofre atualizações periódicas.

Baixe em:

www.baixaki.com.br/download/nvda.htm



APLICATIVOS PARA CELULAR

Existe uma variedade de aplicativos para celulares (android ou iOS), destinados às pessoas com baixa visão e cegueira. Entretanto, devemos observar as características de cada plataforma e as possibilidades que os equipamentos possuem para o bom funcionamento dos aplicativos.

Os aparelhos da Apple possuem uma singularidade.

Então, siga estes passos:

- 1 Ajustes
- 2 Acessibilidade
- 3 *Voiceover*, por fim, ativar esse aplicativo no seu celular



Já nos aparelhos com Android, você deve seguir estes passos:

- 1 Ajustes ou Configurações
- 2 Acessibilidade
- 3 *Talk Back* e, por fim, ativar esse aplicativo no seu celular.





Rosto de menina em frente a tela do notebook.

OUTROS RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

As pessoas com baixa visão, para enxergar melhor, precisam de alguns recursos que ampliem as imagens e os textos. Além da ampliação é necessário que tudo esteja com um bom contraste de cores e nitidez. É preciso evitar o cansaço visual.



Forma circular de fundo branco e lupa que amplia as letras F e P.

Dica importante:

Amplie a imagem do computador, usando a tecla **Ctrl e sinal + (mais) ao mesmo tempo.**

Com todos esses recursos, fica mais fácil acessar vídeoaulas, filmes com audiodescrição, divertir-se com jogos, fazer pesquisas e conversar com parentes e amigos distantes.



Existem também os recursos ópticos e não ópticos que potencializam o desempenho visual dos alunos para a execução de tarefas e atividades.

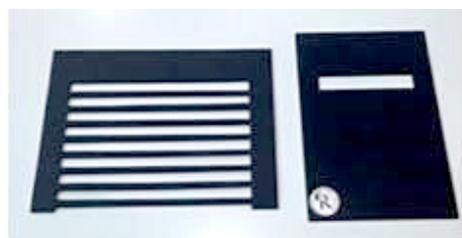
Vamos conhecer alguns desses recursos e entender sua funcionalidade?

● Recursos Ópticos são lentes (lupas) de ampliação de imagem e textos, por exemplo:



Forma circular com cinco lupas.

● Recursos Não Ópticos se referem às mudanças relacionadas com o ambiente no qual a criança/estudante está, seja o mobiliário, a iluminação ou os recursos para a leitura e para a escrita, como contraste e ampliação. Um bom exemplo é o Guia de Leitura. Esse acessório é um facilitador de leitura que serve para destacar uma ou mais linhas. Pode ser feito com papel cartão preto ou escuro e sem brilho, na forma retangular, tipo régua.



Guia de Leitura

Foto de dois guias de leitura de cor preta.

DICAS MUITO IMPORTANTES!



● Ajude a organizar uma rotina de estudos, com horário e local definidos. Essa é uma alternativa que ajuda a criança, adolescente ou adulto a ter mais autonomia e segurança, visto que entenderá quando é o momento certo de estudar. Com isso, outras tarefas, atividades, brincadeiras e diversões poderão ser realizadas, sem comprometer os momentos dos estudos.

- Se possível, escolha um local silencioso para evitar situações de estresse por barulho excessivo. Isso contribui para que o pensamento seja estimulado e focado na tarefa.
- Observe se o local tem iluminação adequada, adaptada à necessidade da pessoa com deficiência visual. Isso evita cansaço e irritação ocular, principalmente ao utilizar o computador ou o celular.

● Monte o Calendário da Semana. Ele é ótimo para organizar a rotina, diminuindo, assim, o estresse e a ansiedade.

● Permita que a criança ou o adolescente escolha os momentos de rotina, dando-lhe liberdade e autonomia. Fique atento aos sinais de cansaço, principalmente o cansaço visual.



● No caso das pessoas cegas, leia as atividades de forma audível e audiodescritiva, facilitando o entendimento da pessoa com deficiência visual aos materiais impressos, vídeos, filmes e outros.

● Faça pausas de alguns minutos entre uma tarefa e outra. Elas são necessárias. Respeitar o tempo de cada pessoa contribui para seu desenvolvimento.



● Observe se os materiais de leitura apresentam contraste de cores e tamanhos de letras adequados à condição da pessoa com baixa visão.

SUGESTÕES DIVERTIDAS

ANIMAÇÃO

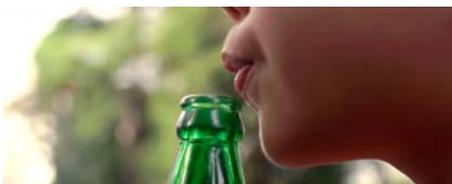


Bola de Trapos (imagem e áudio)

<https://youtu.be/Jo8kS8sNTf0>

Essa animação infantil curta-metragem, com versão em audiodescrição, mostra conflito e solidariedade entre três crianças que jogam futebol com uma bola de trapos e acabam dando uma aula de solidariedade para o garoto que tem uma bola de couro.

FILME



O Melhor Som do Mundo (imagem e som)

Nesse filme infantil de aventura, Vinicius não coleciona figurinhas, nem carrinhos, nem gibis. Ele coleciona algo que não pode ser visto nem tocado. Vinicius coleciona os sons do mundo. Mas essa não é uma tarefa fácil, especialmente quando se decide encontrar o melhor de todos: o melhor som do mundo. Em sua busca, Vinicius irá descobrir que o melhor som do mundo está muito mais perto do que o esperado.

<https://www.youtube.com/watch?v=uDbBE08w8Z8>



Rei Leão (somente áudio)

<https://www.youtube.com/watch?v=W21TVzQEQik&t=138s>

GIBI

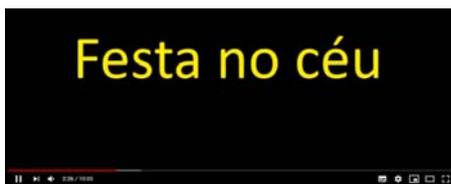


Turma da Mônica (imagem e áudio)

Audiodescrição de várias histórias, criadas por Maurício de Sousa

https://youtu.be/UqgB_z1BGZQ

HISTÓRIA INFANTIL



Festa no Céu (somente áudio)

Livro com audiodescrição que conta a história “Festa no Céu”. É a história de um festejo para bichos que batem asas, mas a tartaruga, querendo muito ir a essa festa, entrou na viola do Doutor Urubu e lá se foi...

<https://youtu.be/DuorAaklRRM>

BRINCADEIRAS PARA FAZER EM CASA

Fotos de três meninas que brincam.



<https://lunetas.com.br/13-dicas-para-brincar-com-criancas-com-deficiencia-visual/>



Símbolo: duas mãos abertas, uma para cima e outra para baixo.

SURDEZ

FIQUE POR DENTRO!

Consideramos pessoa surda aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras (BRASIL, 2005).

Você sabe o que é a Libras?

Como define a legislação brasileira, a Língua Brasileira de Sinais - Libras - é “[...] a forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constituem um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil” (BRASIL, LEI nº 10.436, 2002).

É por meio da Língua Brasileira de Sinais que crianças e estudantes surdos, no contexto do trabalho educativo, apropriam-se da linguagem que lhes é própria, adentram o mundo representativo, estabelecem trocas simbólicas com outras pessoas, ampliando e desenvolvendo o pensamento.

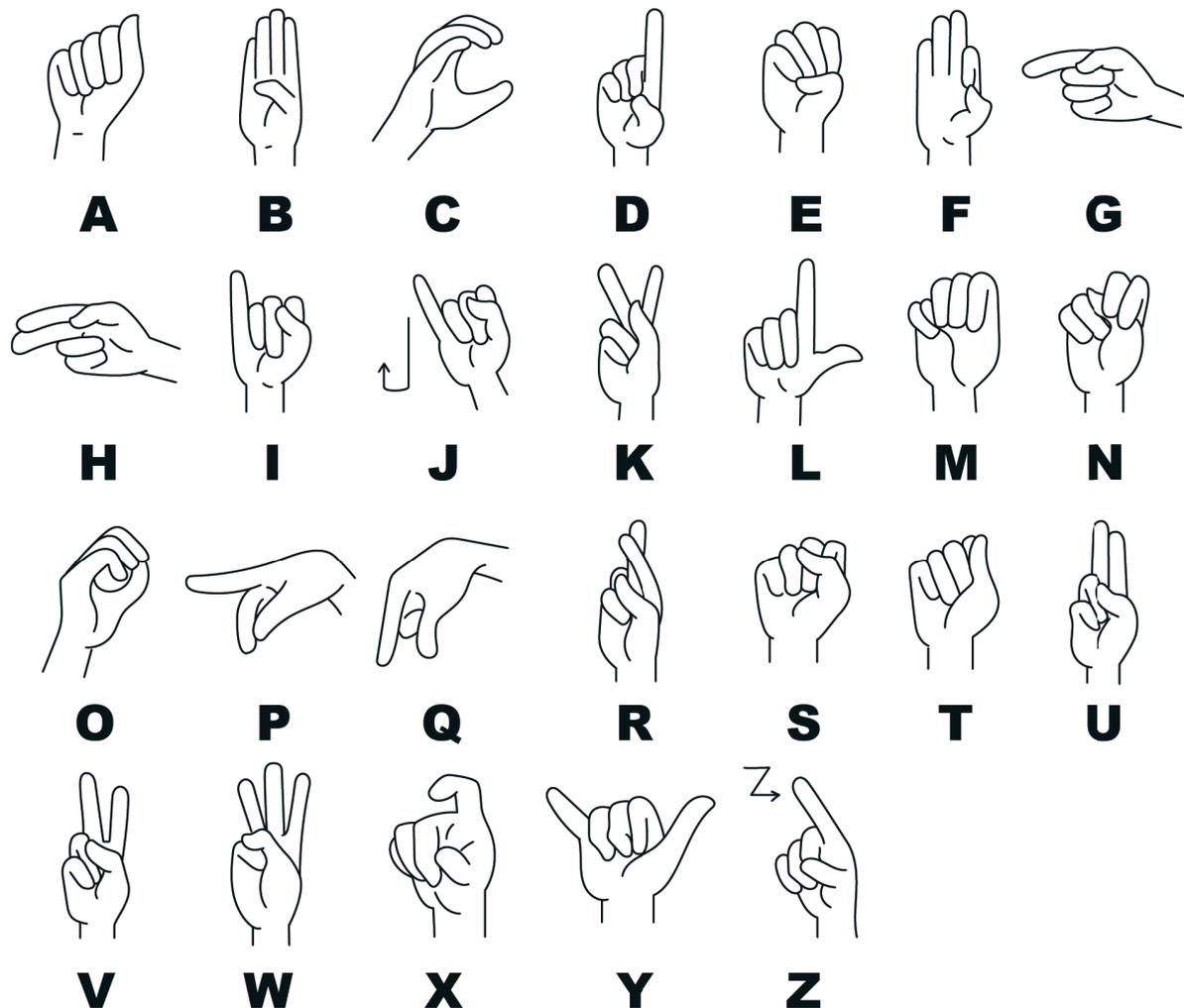
VAMOS APRENDER O ALFABETO EM LIBRAS?

O Alfabeto Manual consiste no uso de formatos de mãos que representam as letras do alfabeto escrito. Juntando as letras produzidas com a mão, formamos uma palavra. É como se estivéssemos escrevendo por meio da digitação manual. Esse processo é chamado de datilologia. Utilizamos para nomes próprios e/ou palavras que não possuem um sinal conhecido.

Conhecer o Alfabeto em Libras é muito importante para auxiliar seu filho nas atividades escolares e principalmente no aprendizado da Língua Portuguesa escrita. Agora é só treinar...

Desenho de mãos
que representam o
Alfabeto em LIBRAS.

Alfabeto em Libras



VEJA AS DICAS!

- Gravar vídeos curtos de até 2 minutos, feitos pelas próprias crianças, jovens e adultos surdos/as, recontando histórias, poesias ou notícias em Libras. Os vídeos podem, quando possível, ser compartilhados entre os colegas.
- Incentivar que ensinem para as pessoas da família o que aprenderam sobre Libras.
- Permitir o uso das redes sociais, quando possível, para interagir com os colegas. Eles podem, por exemplo, marcar um horário para conversar sobre os acontecimentos atuais, sobre como estão se protegendo nesse contexto do novo coronavírus, sobre filmes que assistiram e histórias que leram.

Mulher sentada na cadeira de rodas e, a sua frente, em pé, um homem olha o celular.



Seguem algumas indicações:



Vídeos:

Aprendendo Libras

www.youtube.com/channel/UCBMCoXdelq_NP6ihSh0RI_w



Lavar as mão em Libras

youtu.be/nlyRA5uivr0



Mãos aventureiras - Carol Hessel -

www.youtube.com/channel/UCkmr_xwNCYEGpWnV54LMSIA/featured



Com os estudantes dos anos finais, que tal acessar estes *links*?

Poema em Libras: Estranhos do Mar (Renata Freitas)

m.youtube.com/watch?v=FpkgT9RvMNo&t=17s

Interpretação em Libras do conto "A mansão sinistra" Tony Vaz

m.youtube.com/watch?v=1I8OTNcIM10

Slam do Corpo no Manos e Minas - Empatia

m.youtube.com/watch?v=jP3Qt67Ua2o

Poesias em Libras - Cultura Surda

culturasurda.net/2012/04/15/a-diferenca/tvines.org.br/

**Quer acessar conteúdo na TV online,
exclusivo para pessoas surdas?**

Acesse em: <http://tvines.org.br/>

A TV INES é o primeiro canal bilíngue do Brasil com conteúdo 100% acessível a surdos e ouvintes. Os estudantes poderão acessar documentários, piadas, histórias, assuntos relacionados a ciências, noticiários gerais, notícias sobre o coronavírus.

Quer aprender e se informar sobre o coronavírus?

Acesse: <https://ensino.digital/coronalibras>

Essa página foi criada com o intuito de informar a respeito do Coronavírus em LIBRAS, de forma leve, educativa e acessível, ajudando a superar essa crise de um jeito diferente. Conhece alguém que precisa dessas informações em LIBRAS? Divulgue.

Acesse também: youtu.be/8UyElddf6q4

Projeto "Na Palma da mão Poesia de A a Z - Higiene Pessoal" Vídeo produzido pela Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), com participação do tradutor e intérprete de Libras Anderson Bruno e operadora de câmera Marceli Rodrigues.





Símbolo:
perfil do rosto
de menino com
diversos objetos
no seu entorno.

As recomendações aqui sugeridas consideram essas especificidades e visam contribuir, neste período de afastamento provisório da rotina escolar, para a motivação e envolvimento das crianças/estudantes em atividades que dialogam com seus interesses e suas potencialidades.

ALTAS HABILIDADES / SUPERDOTAÇÃO

FIQUE POR DENTRO!

Quando falamos em Educação Especial, geralmente relacionamos ao atendimento especializado às crianças com deficiências ou transtornos. No entanto, há outro público que se apresenta com necessidades educacionais especiais: os estudantes com Altas Habilidades/Superdotação.

É de conhecimento comum que quem tem altas habilidades é muito inteligente, certo? Essa ideia está associada às pessoas que demonstram potencial elevado em áreas específicas do conhecimento. Desse modo, desenvolvem intensamente a criatividade e demonstram grande envolvimento em estudos e projetos ligados a essas áreas de interesse.

Considerando as experiências e contextos de vida, crianças e estudantes com altas habilidades podem apresentar diferentes capacidades, ritmos e estilos para aprender. Nesse contexto, a forma como interagimos e potencializamos esses modos de existência faz toda a diferença em seu desenvolvimento.

VEJA AS DICAS!

ÁREA DE INTERESSE – LINGUAGENS:

Capacidade para pensar com palavras; usar a linguagem para expressar e avaliar significados complexos, quer oralmente (como o faz o contador de histórias, o orador ou o político), quer por escrito (como o poeta, o dramaturgo, o editor e o jornalista).

Mulher ajuda uma criança a pegar o livro na estante.

Crianças/estudantes com interesse nessa área adoram ler, escrever, contar histórias, fazer jogos de palavras.

Precisam de Livros, fitas, materiais para escrever, papéis, diários, diálogos, discussões, debates, histórias e outras leituras.

Homem sentado em um banco mostra um livro aberto para dois meninos sentados no chão.



Sugestões de sites:

www.digipuzzle.net
www.rachacuca.com.br
www.dominiopublico.gov.br
www.eslprintables.com

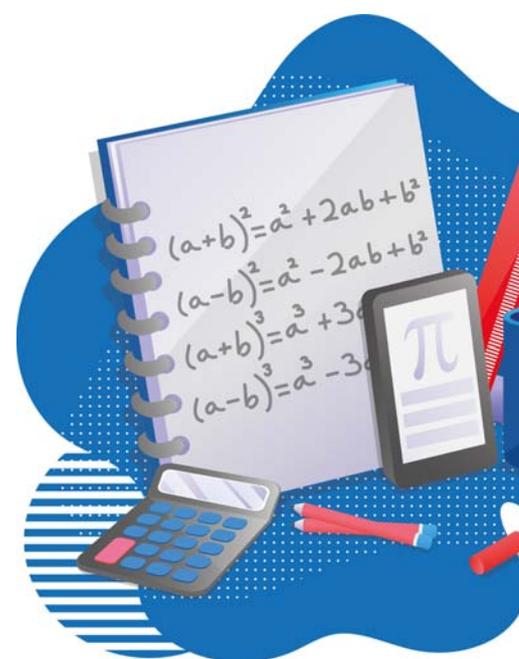
<https://www.wordclouds.com/>
<https://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/word-cloud-generator.html>

ÁREA DE INTERESSE – RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO:

Capacidade para usar e avaliar relações abstratas, calcular, quantificar, considerar proposições e hipóteses e realizar operações matemáticas complexas (como o fazem os matemáticos, os analistas financeiros, contadores, engenheiros), para raciocinar com agilidade (como os programadores de computador e cientistas).

Crianças/
estudantes
com interesse
nessa área
adoram
experimentar,
questionar,
calcular,
resolver
problemas
lógicos.

Precisam de objetos
manipulativos para
explorar e pensar,
atividades que
envolvem o raciocínio
lógico, pesquisas e
experimentações
científicas.



Sugestões de sites:

www.rachacuca.com.br

www.matematicaparacrianca.com.br

<https://www.amnh.org/>

www.prceu.usp.br/centro/estacao-ciencia/

<https://pt.khanacademy.org/brasil>

<https://youtu.be/Pg2GkAsycPU> - Brincando com ideias

ÁREA DE INTERESSE – ARTÍSTICA/ESPACIAL:

Capacidade de perceber informações visuais ou espaciais (como o caçador e o guia), pensar de maneira tridimensional, levando em consideração a relação entre cor, forma, linha, configuração e espaço (como fazem os pintores, arquitetos e escultores), transformar e modificar essas informações e recriar imagens, mesmo sem referência a um estímulo físico original (como os navegadores e jogadores de xadrez).

Crianças/
estudantes
com interesse
nessa área
gostam de
planejar,
desenhar,
visualizar,
rabiscar.

Mulher e homem
sentados de pernas
cruzadas ao redor
de uma maquete de
um labirinto.

Precisam de
atividades artísticas,
jogos de encaixes e
combinações, vídeos,
filmes, jogos de
imaginação,
labirintos, quebra-
cabeças, livros
ilustrados.



Sugestões de sites:

<http://pinacoteca.org.br/>

www.rachacuca.com.br

www.nasa.gov/kidsclub

www.pinacotecabrera.org

www.google.com/earth

Youtube - Brincando com ideias

ÁREA DE INTERESSE – CORPORAL CINESTÉSICA:

Habilidade para usar o corpo ou partes do corpo para resolver problemas, criar produtos, expressar ideias e sentimentos (por exemplo, como faz o ator, o mímico, o atleta e o dançarino).

Quatro jovens dançam com roupas coloridas.



Crianças/estudantes com interesse nessa área preferem dançar, correr, pular, construir, tocar, gesticular.

Precisam de atividades que envolvem dramatização, teatro, movimento, coisas para construir, esportes e jogos de movimento, experiências táteis, aprendizagens práticas e outras atividades da cultura corporal.



Sugestões de sites:

<https://youtu.be/Pg2GkAsycPU> - Brincando com ideias

https://www.youtube.com/watch?v=0ooQhdRUNdk&list=PL11laKMcWzxrTMjEVd-FAzhACHYz_GmJ -

Figuras de barbante

<https://www.youtube.com/watch?v=5FsImnQyAnk> - Yoga para crianças

Pesquise nos sites de busca: Cirque du Soleil e dança contemporânea

ÁREA DE INTERESSE – MUSICAL:

Habilidade que permite criar, comunicar e compreender significados compostos por sons. Inclui: capacidade para o canto, melodia, tom, ritmo e timbre.

Crianças/estudantes com interesse nessa área preferem cantar, assobiar, cantarolar, batucar com as mãos e os pés, escutar.

Quatro jovens dançam e tocam instrumentos musicais.

Precisam de tempo para cantar, tocar música em casa, confeccionar e tocar instrumentos musicais, visitar sites, produzir composições musicais.



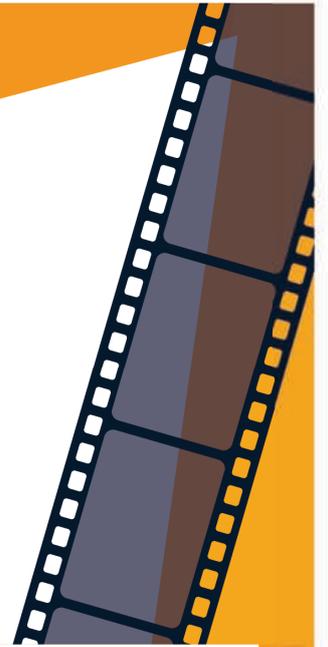
Sugestões de sites:

<https://www.youtube.com/watch?v=xLmCZsXgRw4&feature=youtu.be> - Dó-Ré Mundo

<https://www.filarmonica.art.br/>

<https://youtu.be/Vnp4ITLEyC8> - A Pauta Musical

QUE TAL UM “CINEMINHA” EM CASA?



Classificação
indicativa:

Mentes que brilham - Drama , 1991	14 anos
Matilda - Comédia/Família , 1994	Livre
Shine - Drama/Romance, 1997	12 anos
Gênio Indomável - Drama , 1998	14 anos
Uma mente brilhante (também tem Asperger) Drama/Obra de Época, 2002	12 anos
Prenda-me se for capaz - Policial/Aventura, 2003	14 anos
O som do coração - Drama/Música, 2007	Livre.
Como estrelas na terra <i>Toda criança é especial</i> Drama/Família, 2007	Livre
O Solista - Drama/Biografia, 2009	12 anos
A Rede Social - Drama/Ficção Histórica, 2010	14 anos
Crianças Prodígio (<i>Wunderkinder</i>) Drama/Musica, 2011	10 anos

Mulher de óculos, com longo sorriso, projeta seu corpo para frente com movimento de passos



Lembrando:

Nos materiais com atividades complementares você poderá encontrar várias sugestões para vivência de atividades artísticas e culturais, de jogos e brincadeiras, indicações de leituras, manipulação de objetos, experimentações, entre outras propostas para fazer em casa, de acordo com as preferências de cada criança/estudante.

Acesse o link:

<https://m.vitoria.es.gov.br/noticia/coronavirus-educacao-propoe-acoes-para-estudantes-e-familias-em-casa-40422> e no

<http://sistemas7.vitoria.es.gov.br/Boletim/AtividadesEducativasComplementaresFrm.aspx>



BIBLIOGRAFIA

ARANHA, Maria Salete Fabio. Educação Inclusiva: a fundamentação filosófica. In: **BRASIL**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Brasília: 2004. v.1.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20 abr. 2020.

_____. Ministério da Educação. **Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva**. 2008. Brasília, DF. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeduc ESPECIAL.pdf>>. Acesso em: 10 mar. 2020.

_____. Presidência da República. **Decreto no 7611, de 17 de novembro de 2011**. Dispõe sobre o atendimento educacional especializado. Brasília, DF. Disponível em: <www.presidencia.gov.br>. Acesso em: 10 mar. 2020.

_____. Ministério da Educação. **Nota Técnica no 4/2014/SECADI/DPEE**, de 23 de janeiro de 2014. Orientação quanto a documentos comprobatórios de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação no Censo Escolar. Brasília, DF, 2014.

_____. Presidência da República. Casa Civil. **Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009**. Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm>. Acesso em: 16 de abril de 2020.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada. **Alfabetização, Diversidade e Inclusão**. Grafia Braille para a Língua Portuguesa / Elaboração: DOS SANTOS, Fernanda Christina; DE OLIVEIRA, Regina Fátima Caldeira – Brasília-DF, 2018, 3ª edição.

_____. Presidência da República. Casa Civil. **Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras. Publicada no Diário Oficial da União em 24/04/2002.

_____. Presidência da República. Casa Civil. **Decreto Nº 5.626, regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098 de 19 de dezembro de 2000. Publicada no Diário Oficial da União em 22/12/2005. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Decreto/D5626.htm>. Acesso em: 18 abr. 2020.

BOSCO, I. C. M. G.; MESQUITA, S. R. S. H.; MAIA, S. R. A. **Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar**: surdocegueira e deficiência múltipla. Brasília: Ministério da Educação, 2010.

CAMPOS, Izilda Maria de. SÁ, Elizabet Dias de. SILVA, Myriam Beatriz Campolina. **Deficiência visual**. São Paulo: MEC/SEESP, 2007.

DOMINGUES, Celma dos Anjos. **A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar**: os alunos com deficiência visual: baixa visão e cegueira / Celma dos Anjos Domingues ... [et.al.]. - Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial; [Fortaleza]: Universidade Federal do Ceará, 2010.

FILHO, J. F. B.; CUNHA, P. **A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar**: Transtornos Globais do Desenvolvimento. Ministério da Educação, 2010.

MAZZOTA M. J. S. **Educação Especial no Brasil**: História e Políticas Públicas. São Paulo: Cortez, 2009.

PREFEITURA DE VITÓRIA. Secretaria de Educação. **Documento de Política Municipal de Educação Especial**. Vitória - ES, 2018.

_____. Secretaria de Educação. **Documento de Política Municipal de Educação Integral**. Vitória - ES, 2018.

_____. Secretaria de Educação. **Diretrizes Curriculares do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos**. Vitória - ES, 2018.

VIRGOLIM, A. M. R., FLEITH, D. S. NEVES PEREIRA, M. S. **Toc, toc... plim, plim**: lidando com as emoções, brincando com o pensamento através da criatividade, 7^a ed. Campinas: Papirus, 2005.

VIRGOLIM, A. M. R. A Construção de Práticas Educacionais para Alunos com Altas Habilidades / Superdotação: Encorajando Potenciais. In: **BRASIL**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. 2007. 70 p. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12679:a-construcao-de-praticas-educacionais-para-alunos-com-altas-habilidadessuperdotacao>>. Acesso em: 25 mar. 2020.